

مطالعہ کے لائق ہیں،

ہندوستانی مسلمان پر ایک نظر:- مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی

ندوی تقطیع بڑی ضخامت صفحات ۳۲، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ہے

پتہ ادارہ تحقیقات و نشریات اسلام دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ،

مولانا علی میاں کا قلم ہمیشہ رواں دواں رہتا ہے اور نئے نئے رنگ میں جلوہ دکھاتا ہے، ہندوستانی مسلمان انکی تازہ تصنیف ہے اس میں ان کی مذہبی و معاشرتی زندگی آداب و تہذیب رسم و رواج اور عادات و خصائل کا نقشہ دکھایا ہے، کتاب چھ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں پیدائش سے لیکر بلوغ تک دوسرے میں بلوغ سے موت تک کے رسوم، تیسرے میں تہذیب و معاشرت کا نقشہ چوتھے میں مذہبی تہواروں، پانچویں میں عبادات و فرائض کا ذکر چھٹے میں بعض مذہبی و ملی خصوصیات پر تبصرہ ہے جس سے اسکا ہر رخ سامنے آجاتا ہے، ہندوستانی مسلمانوں کی معاشرت اور رسوم کا دائرہ بہت وسیع ہے، مصنف کا مقصد صاف سھرے دیندار گھرانوں کی اسلامی معاشرت کا نقشہ دکھانا ہے اس مقصد میں یہ کتاب پوری طرح کامیاب ہے اس سے اس کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے کہیں کہیں بعض غیر اسلامی رسوم بھی نقد و تبصرہ کے بغیر نقل کر دی ہیں، مصنف کی دوسری علمی تصانیف کے مقابلہ میں یہ کتاب اگرچہ لمبی پھلکی ہے لیکن افادہ عام کے لحاظ سے انے زیادہ مفید ہے اور علمی کتابوں کی محنت و کاوش کا بار بھگاکرنے کیلئے اس قسم کی تمییز مصنف کے لئے ضروری ہے،

”م“

جلد ۱۱۰
ماہِ رجب المرجب ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۲ء
مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۳-۸۴

مقالات

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب لاٹیف تقی امینی صاحب ناظم

۸۵-۱۰۰

(معاشری نظام)

شعبہ و نیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،

حافظا ان اللہ بنارس

جناب مولانا قاضی اطر صاحب ڈیڑہ البلاغ بمبئی ۱۰۱-۱۰۲

قرون وسطیٰ کی تاریخ اور مورخین کا ایک

جناب الطاف حسین خاں شروانی،

تنقیدی جائزہ،

(۱۰۱-۱۰۲) کالج لاہور ۱۱۵-۱۱۶

لفظ گہری کی تحقیق،

جناب ڈاکٹر سید احسان احمد صاحب

۱۳۷-۱۳۸

(ما قدین اردو کے نظریات کی روشنی میں)

(ندوی)

دقت کی ناپ اور مسادات وقت

جناب بدیع الزماں صاحب اعظمی،

۱۳۹-۱۴۰

مقالہ نما (مضامین اندوہ)

جناب مولوی سلمان شمس صاحب دی

۱۴۱-۱۴۲

ادبیات

غزل

جناب ڈاکٹر ولی الحق انصاری

۱۵۴

"

جناب ناصر نقادری

۱۵۵-۱۵۶

"

جناب چندر پرکاش بوشہر بخوری

۱۵۵

مطبوعات

"ض"

۱۵۶-۱۵۷

شکست

افسوس ہے کہ ہماری علمی ہزم کی ایک اہم یادگار ڈاکٹر عبدالستار صدیقی نے گزشتہ مہینے انتقال کیا۔ وہ اس دور کے مشہور فاضل اور نامور محقق تھے، ان کا موضوع عربی لسانیات تھا، اس کے تعلقاً علم الاشتقاق، رسم الخط، حروف و اصوات وغیرہ پر ان کی نظر ثری و تحقیق تھی، اور اپنی تحریروں میں ہر کا بڑا اہتمام رکھتے تھے، ان کی پوری زندگی علمی و تعلیمی خدمات میں گزری، مگر لکھے کم تھے، اس نے غالباً متفرق مضامین کے علاوہ کوئی مستقل تصنیف یا دیگر نہیں چھوڑی، مگر ان کے یہ مضامین ان کی محققانہ نظر کا ثبوت ہیں، عرصہ ہوا الہ آباد یونیورسٹی کے شعبہ عربی و فارسی کی صدارت سے رٹائر ہوئے تھے، اور الہ آباد ہی میں سکونت اختیار کر لی تھی، ایک زمانہ میں ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد کے رکن رہے تھے یونیورسٹیوں اور دوسری علمی مجالس میں ان کا بڑا وقار تھا، دانشورین کی مجلس انتظار کے بھی رکن تھے، ان کا رہن سہن تو جدید تھا لیکن شرافت و وسعت داری اور شفقت و محبت پر مشرقی تہذیب کا نمونہ تھے، ادھر کئی سال سے بالکل مندور ہو گئے تھے، آخر میں جوش و خروش نے بھی جواب دیدیا تھا، اسی حالت میں گزشتہ جولائی میں انتقال کیا، انتقال کے وقت ۸۰ سال کی عمر تھی مسلمانوں میں ایسے محقق ایسے شکل سے پیدا ہوں گے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرما۔

.....

نسلی و لسانی اور جزائی عصبیت نے مسلمانوں کو ہمیشہ نقصان پہنچایا ہے مگر اس سے انھوں نے کوئی سبق نہیں لیا، ایک حد تک ان چیزوں کی بھی اہمیت ہے لیکن اتنی نہیں کہ اس کے لئے وسیع ملی مفاد

کو قربان کر دیا جائے بلکہ اپنے وجود کو بھی خطرہ میں ڈال دیا جائے اس عصبیت نے دولت عثمانیہ کو ختم کیا، عرب دنیا کو چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں تقسیم کر کے، ان کی قوت اتنی کمزور کر دی کہ وہ اپنا وجود قائم رکھنے میں دوسروں کی دست نگر ہیں، پھر جزائی وطنیت نے ان میں بھی ایسا اختلاف پیدا کر دیا کہ وہ اب تک متحدہ نہ ہو سکیں، اور وہ اسرائیل جیسی چھوٹی اور نومولود حکومت کا مقابلہ نہیں کر سکتیں ہی عصبیت نے پاکستان کے دو ٹکڑے کر دیے، اور دشت و ہریریت کا ایسا برانمونہ پیش کیا جس کی مثال اسلامی تاریخ میں نہیں ملتی، اور اب یہی عصبیت مغربی پاکستان میں بھی ابھر رہی ہے،

.....

کس قدر عبرت کا مقام ہے کہ جس مذہب نے ساری عصبیتوں کو مٹا کر ملت اسلامیہ کی بنیاد اسلامی وحدت و اخوت پر رکھی تھی، اور انصار نے اس کا یہ نمونہ پیش کیا تھا کہ اپنی مملکت تک ہاجرین میں آدھی تقسیم کر دی تھی، آج اس مذہب کے ماننے والے محض زبان، نسل، اور جزائی وطنیت کے اختلاف کی بنا پر ایک دوسرے کو برداشت نہیں کر سکتے، پاکستان کا ہر حصہ آزادی کا طالب ہے، ہاجرین پرچم کی قربانیوں کی بدولت پاکستان قائم ہوا، اور جنھوں نے اپنا مارا خانہ لٹا کر پاکستان میں پناہ لی تھی، اس کی سرزمین اتنی تنگ ہو رہی ہے کہ ان کے مقابلہ میں ہندوستان کے مسلمان مخالفت حالات کے باوجود زیادہ امن و سکون سے ہیں، دو ملکی ہندوستان ہے، جہاں اخوت و وحدت کی کوئی تعلیم نہیں، بلکہ اس کا پرانا نظام طبقاتی ہے، اور جہاں پاکستان سے کہیں زیادہ مذہبی، نسلی، لسانی، اور تہذیبی اختلافات ہیں، مگر ملک کی سالمیت اور وحدت پر سب متفق ہیں، اگر اس کے خلاف کوئی کمزور آواز اٹھتی ہے، تو وہ حقوق طلبی سے آگے نہیں بڑھتی، یہاں کے مقامی باشندوں اور شہر باز تھیلوں میں کوئی تفریق و منازعت نہیں، یہ مسئلہ یہاں کب کا حل ہو چکا، شہر باز تھی اپنے نئے وطن میں پورے اطمینان اور سکون کی زندگی

بسر کر رہے ہیں،

.....

تہذیبی اخوت سے قطع نظر خالص ملکی مفاد کے نقطہ نظر سے، یہ عصیت پاکستان کے لئے انتہائی مہلک ہے، اگر سندھ اور بلوچستان جیسے چھوٹے صوبے جن کی آبادی ہندوستان کے بڑے ضلعوں کے برابر بھی نہیں ہے آزاد ہو گئے تو ان کی حیثیت پرانی دیسی ریاستوں سے زیادہ نہ ہوگی، وہ اپنا بڑا کس طرح قائم رکھ سکیں گے، شرتی جنگال کی مثال سامنے رکھنا صحیح نہیں ہے، وہ مذہب کے علاوہ ہر حیثیت سے مغربی پاکستان سے الگ اور اس سے مختلف ہے، اگرچہ وہ مسلمان ملک ہے لیکن اس اسلامی تہذیب کا اثر اور دنیا کے مسلمانوں سے اس کے تعلق بہت کم ہیں، اس لئے وہاں سے اسلامی وحدت کی مخالفت کوئی تعجب انگیز بات نہیں ہے لیکن سندھ وہ علاقہ ہے جہاں اسلام کا پرچم سب سے پہلے لہرایا، اور سب سے پہلے اسلامی حکومت قائم ہوئی، اور شمالی ہند سے بدلتوں پہلے وہ اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب کا مرکز رہا، یہاں کے علماء نے دنیا سے اسلام میں سندھ کا نام اونچا کیا، سندھی زبان میں عربی و فارسی الفاظ کی کثرت ہے، اس کا رسم الخط بھی فارسی ہے سندھ اور ہندوستان میں جتنے اسلامی آثار ہیں، وہی اور لاہور کے علاوہ اور کسی شہر میں شکل سے ملیں گے ان خصوصیات کے ہوتے ہوئے وہاں سے جاہلی عصیت کے نعروں کا بلند ہونا حیرت انگیز ہے اگر یہ عصیت قائم رہی تو مغربی پاکستان ... کو بھی بے ڈوبے گی، ان حالات کو دیکھ کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہندوستان کی تقسیم غلط تھی، اس سے ہندوستان کے مسلمان الگ برباد ہوئے، اور پاکستان کا تخیل بھی کامیاب نہ ہوا، امت اسلامیہ کا جو حصہ بھی واعصموا بحبل اللہ کو چھوڑ گیا اس کا انجام یہی ہوگا، بلکہ اس کو مستخلف ربی غیور کے لئے بھی تیار رہنا چاہئے۔

مقالہ

تہذیب کی تشکیل جدید

معاشی نظام

(۵)

از مولانا محمد تقی امینی، ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مغربی تہذیب میکا کی نظریہ حیات پر قائم ہے، جو انسان کی طبعی زندگی نظریہ حیات پر قائم ہے (Physical) اور اس کے ذاتی مفاد تک محدود ہے، اس بنا پر اس کے معاشی نظام میں صرف ان ضرورتوں کو زیر بحث لایا گیا ہے جن کا تعلق انسان کی مادی ضرورتوں اور حیوانی تقاضوں سے ہے، اور جن میں عقل کی رہنمائی کافی سمجھی گئی ہے ان ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے عقل نے پہلے نظام سرمایہ داری کو جنم دیا، جب اس میں کامیابی نہ ہو سکی تو سوشلزم اور کمیونزم کو ایجاد کیا، جن کا ابھی تجربہ ہو رہا ہے،

تشکیل جدید ... کی بنیاد ربانی نظریہ حیات پر قائم ہے جس نے زندگی نظریہ حیات پر قائم ہے کو دو حصوں مادی و غیر مادی میں تقسیم کیا، اور تکمیل انسانیت کیلئے دونوں کو لازم و ملزوم قرار دیا، اس بنا پر اس کے معاشی نظام میں دونوں کی ضرورتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے اور تنہا عقل کی رہنمائی کو نامکافی سمجھا گیا،

مکمل انسانیت کے لئے زندگی کا اور انی نصف کم اہم نہیں، بلکہ مقابلہ زیادہ اہم ہے کیونکہ املا ہی صفات الہی کا منظر اور اقدار حیات کا حامل ہوتا ہے، اگر اس کو نظر انداز کر دیا جائے تو انسان کی حیثیت گوشت پوست کے لوتھڑے سے زیادہ نہ رہے گی،

عقل ذاتی مفاد کی اور وحی اقدار حیات کی حفاظت کرتی ہے، صفات الہی کے عکس سے زندگی میں جو صفات نمودار ہوتی ہیں ان کو اقدار حیات کہتے ہیں، ان میں تبدیلی اور زمان و مکان

کی پابندی نہیں ہوتی، ان کی ابتدا وہاں سے ہوتی ہے، جہاں عقل کی سرحد ختم ہوتی ہے اس بنا پر ان کی رہنمائی کے لئے ایک بلند و برتر شے کی ضرورت ہے، اور وہ وحی ہے، اس طرح تشکیل جدید میں ذاتی مفاد کی حفاظت عقل کے ذریعہ ہوتی، اور ان اقدار کی حفاظت وحی کے ذریعہ ظاہر ہے کہ جو نظام ان دونوں کی حفاظت پر مبنی ہو، وہی انسانی فلاح و بہبود کا ضامن ہو سکتا ہے۔

اقدار حیات کی حفاظت سے نہ صرف ہر شخص دوسرے کی دست بردست محفوظ رہے گا، بلکہ دوسرے کے مفاد کو اپنا مفاد اور اس کے نقصان کو اپنا نقصان جانے لگے گا، اور ضرورت کے وقت خود نقصان اٹھا کر دوسرے کے فائدہ کا سامان فراہم کرنے سے بھی دریغ نہ کرے گا چنانچہ قرآن حکیم میں ہے:-

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ عَالِي الْمَنَافِعِ
وَهُوَ يَكُونُ لَكُمْ مَوْجِبَ نِزْلِهِ
وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ عَالِي الْمَنَافِعِ
وَهُوَ يَكُونُ لَكُمْ مَوْجِبَ نِزْلِهِ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - خ - ع - ا -

لایو من عبد حتی یجب
لا خیر ما یجب لنفسہ
بندہ پورا مومن اس وقت تک
نہیں ہوتا، جب تک کہ اپنے بھائی
کے لئے وہی نہ پسند کرے، جو اپنی
ذات کے لئے پسند کرتا ہے،

اقدار حیات کی حفاظت سے سرمایہ داری کی لعنت ختم ہو جائیگی اور معاشی استحصال سے نجات مل جائے گی جس کے لئے کارل کس کو کوئی مضبوط بنیاد نہ مل سکی، اور مجبوراً اس کو تاریخی وجوب (Historical necessity) کا سہارا لینا پڑا، جیسا کہ L. Laura نے لکھا ہے:-

"مارکس اور انجیل نے اپنی اشتراکی تناؤں کا جواز اخلاقی بنیادوں پر نہیں رکھا، بلکہ یہ کہا کہ اشتراکیت تاریخی وجوب کا تقاضہ ہے، (یعنی تاریخ سے ثابت ہے کہ کوئی نظام ہمیشہ ایک حالت پر قائم نہیں رہتا، بلکہ کچھ دن کے بعد اندر سے ایک دوسرا نظام ابھرتا ہے جو پوری حد تک اس کی ضد ہوتا ہے۔"

لیکن تاریخی وجوب کا سہارا اتنا مضبوط تھا کہ وہ معاشی نظام کے لئے کوئی مستحکم بنیاد فراہم کرتا، یہی وجہ ہے کہ لینن اور پھر اس کے بعد اشتراک نے اشتراکی تصورات میں کافی تبدیلی کر دی جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے،

اقدار حیات کی حفاظت کا نفع صرف وعظ و تبلیغ سے نہیں بلکہ حکومت طریق کار میں حکومت کے اختیارات کافی وسیع ہیں کے قانون سے بھی ہے، یعنی حکومت ذرائع پیداوار کی تنظیم اور پیداوار کی

لے بخاری و سلم و مشکوٰۃ باب السفۃ والرحمۃ علی الخلفاء الفصل الاول

Charl Marx
Democracy

تقسیم اس طرح کرنے پر مامور ہے کہ ہر سطح پر ان کی حفاظت کا بندوبست ہوتا رہے، اس کے تشکیل جدید میں صرف اصل مقصد پر زور دیا گیا ہے یعنی اللہ کی مخلوق کو رزق حلال میسر ہو، اور بدلے ہوئے حالات کے مطابق عدل و انصاف کے ساتھ اس کی حاجتیں پوری ہوتی رہیں، اس کی تنظیم و تقسیم کی تفصیلات سے بحث نہیں کی گئی ہے، ان میں حالات و زمانہ کے لحاظ سے تبدیلی ہوتی رہتی ہے، بلکہ امانت و نیابت کے دو بنیادی اصول بتا کر یہ واضح کیا گیا کہ انفرادی و اجتماعی جو صورت بھی ہو، ہر چیز کا حقیقی مالک اللہ تعالیٰ ہے انسان کو ساری چیزیں نائب ہونے کی حیثیت سے بطور امانت استعمال کئے دی گئی ہیں، اس سلسلہ کی چند آیتیں عمومی انداز کی یہ ہیں،

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّذِرُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ الْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ إِلَىٰ الْإِنْفِاقِ
أَهْلُهَا،

امانات سے تمام حقوق واجبہ اور فرائض مراد ہیں جس کی تفصیل پہلے گزر چکی،

دوسری جگہ ارشاد ہے،

وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلِفِينَ فِيهِ

اور اس میں سے خرچ کرو جس میں

اللہ نے تمہیں نائب بنایا ہے،

تَنْظِيمُ تَقْسِيمِ كَبَعْضِ أَحْكَامِ ذِكْرُ كَرْنِ كَبَعْدِ هِ
لَا يَكُونُ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ
مِنْكُمْ،

صرف کے بارے میں ایک موقع پر سوال کا جواب یہ دیا گیا،

۱۔ ۲۸۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

آپ کہہ دیجئے جو ضرورت سے فاضل ہو خرچ کرے

قُلْ الْعَفْوَ،

دوسرے موقع پر یہ جواب ہے،

قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّهِ

وَاللَّهِ قَرِيبٌ وَابْتِغَاءُ وَابْتِغَاءُ

وَابْتِغَاءُ السَّبِيلِ،

آپ کہہ دیجئے جو بھی تم اپنے مال سے

نکال سکتے ہو نکالو، اس کے مستحق

تمہارے ماں باپ عزیز و اقربا

یتیم مسکین اور مسافروں،

جواب کا یہ احکامات معاشی ضرورت کے لحاظ سے تقسیم کے فرق کو ظاہر کرتا، اور

الْعَفْوُ سے تو اس حد تک ثبوت ملتا ہے کہ حالات کے زیادہ دباؤ کے وقت ضرورت نے اہل

میں صاحب مال کا کوئی حق نہیں ہے، کل خرچ کر دینا چاہئے،

ان آیتوں کے علاوہ بہت سی آیات میں خرچ کرنے کی تاکید ہے، اور ایسے مستحقین

کی تفصیل بھی کر دی ہے لیکن مقدار اور تقسیم کی نوعیت سے کوئی بحث نہیں ہے جس

ثابت ہوتا ہے کہ اس سلسلہ کے احکام حالات و زمانہ کی رعایت سے بدلے رہتے ہیں اور

ان میں تبدیلی کی جاسکتی ہے،

حالات کے لحاظ سے عدل جس طرح معاشی زندگی کے حالات ہر دور میں یکساں نہیں ہوتے،

دو توازن پیدا کرنے، اور اسی طرح عدل و توازن پیدا کرنے اور برقرار رکھنے کے قوانین میں

برقرار رکھنے کے قوانین مختلف ہوں گے

بھی یکسانیت قائم نہیں رہ سکتی، جب قوم طبقاتی کشمکش میں مبتلا

ہو، سرمایہ ایک طبقہ میں سمٹ کر رہ گیا ہو، اور دوسرا طبقہ وسائل معاش سے محروم

اور ناانجوں کا محتاج ہو، تو ایسی حالت میں عدل و توازن پیدا کرنے کے قوانین اس وقت

۱۔ ۲۸۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

سے یقیناً مختلف ہوں گے جب قوم خوش حال ہو، اور معاشی عدم توازن کسی طبقہ کی محرومی کی حد تک نہ پہنچا ہو، ایسی صورت میں قرآن حکیم اگر تنظیم تقسیم کا کوئی ایک طبقہ متعین کر دیتا، یا مرد و عورتوں کے اجتماعی ملکیت کو اصولی اور بنیادی قرار دیدیتا تو اس کی عالمگیریت کو نقصان پہنچتا، اور تکمیل ہدایت کا مقصد پورا نہ ہوتا،

مقصد ل کا قیام ہے جس طرح بھی ہو
ابن قیم کہتے ہیں :-

ان مقصود کا اقامۃ العدل
بین عبادہ و قیام الناس
بالقسط فاتی طریق استخراج
بھا العدل و انقسط فھی
من الذین لیست مخالفۃ لہ
ایک اور جگہ اس حقیقت کو دوسرے انداز میں بیان کیا ہے،

فان الشریعۃ مبنیہا و اساسها
علی الحکم و مصالح العباد فی
المعاشی المعاد و ہی عدل کما و
مصالح حکمۃ کلھا فکل مسئلہ خیر
من العدل الی الجور و عن الرجم الی
ضربھا و عن المصلۃ الی المفدۃ

و عن الحکمۃ الی البعث
فلیست من الشریعۃ و ان
ادخل فیہا بالتاویل
سے فعل بعث کی طرف لے جائے، وہ
شرعیات کا مسئلہ نہ ہوگا، اگرچہ اس کو
تادیل کے ذریعہ شریعت میں داخل
کر لیا جائے،

قانون میں اوسط درجہ کی طرز معیشت
کا لحاظ رکھنا چاہئے
دنوی مصالح کے تین درجے ہیں جن کے لحاظ سے عدل و
توازن کے قوانین میں تفاوت ہو سکتا ہے،

(۱) ادنیٰ (۲) اوسط (۳) اعلیٰ،

ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ کھانے پینے لباس مکان، نکاح، اور دیگر ضروریات زندگی
میں اتنی سہولت حاصل ہو کہ کام چلتا رہے، اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ عمدہ غذا، بہترین لباس عالی
شان مکان، خوبصورت عورتوں سے شادی کے سامان میسر ہوں،
اوسط درجہ ان دونوں کے درمیان ہے یعنی نہ اس قدر وسعت ہو کہ اعلیٰ تک پہنچ
سکے اور نہ اس قدر تنگی ہو کہ ادنیٰ کے درجہ میں رہ جائے،

معاشی زندگی میں عدل و مساوات کا اعتبار اوسط درجہ میں کیا جائے گا، اور اسی
اعتبار سے قوانین بنانے کا اختیار ہوگا، نفقہ، نے اس درجہ کو حاجات سے تعبیر کیا ہے،
تقدیر النفقات بالحاجات
مع تفادئھا عدل و تسویۃ
من جہتہ اندہ سوی بین
المنفق علیہ فی دفع حاجاتھو

کافی مقدار میں ما وصل الیہد
لان دفع الحاجات هو
المقصود الا عظم في النفقات
وغيرها من اموال المصالح

کا کاظا ہے،

وضع قوانین میں دست | اس اوسط درجہ کو حاصل کرنے کے لئے جس قسم کی تنظیم و تقسیم درکار ہوگی اور جیسے قوانین وضع کرنے ہوں گے، وہ سب شرعی اور اسلامی ہوں گے، ان سب کا تعلق طریق کار سے ہے اور یہ ضروری نہیں ہے کہ طریق کار کا ثبوت قرآن و سنت سے ہو حالات کے کاظا سے اس میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے، اس لئے کسی ایک طریقہ کار پر اکتفا نہیں کیا جاسکتا، ابن قیم کہتے ہیں :-

فاذا ظهرت امادات الحق
وادلتها بي طريق فذلك
من شرعة دينه ورضا
وامر الله

حکومت کی معاشی و ذمہ داری سے متعلق
تفصیلات
ذیل میں حکومت کی معاشی ذمہ داری سے متعلق بعض تفصیلات
ذکر کی جاتی ہیں جن سے وضع قوانین میں اس کے اختیارات کی دست
کا بھی ثبوت ملتا ہے،

حضرت عمرؓ نے حکومت و عوام کے درمیان معاشی تعلق کو ایک مثال کے ذریعہ اس

لے قواعد الاحکام ج ۱ ص ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

طرح سمجھایا ہے،

انما مثلنا كمثل قوم سافروا
فدفعوا نفقاتهم الى رجل
منهم فقالوا له انفق علينا
فهل له ان يستأثر عليهم
بشيء قال لا،

ہماری (خلافت) مثال اور قوم کی
مثال ایسی ہے جیسے کچھ لوگوں نے سفر
کیا، اور اپنے اخراجات کی رقم اپنے
میں سے کسی شخص کو یہ کہہ کر حوالہ کر دی
کہ ہمارے اوپر خرچ کرتے رہو، کیا
ایسی صورت میں ان کے ساتھ کسی
قسم کا ترجیحی سلوک روا ہو سکتا ہے؟
فرمایا، ہرگز نہیں،

فتح قادسیہ کی خوشخبری سناتے وقت حضرت عمرؓ نے خلافت کی ذمہ داری یہ بیان
کی تھی :-

"جب تک لوگوں میں اس قدر دست ہے کہ ان کے مال کے ذریعہ ایک دوسرے
کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، میں تمہاری ضروریات پوری کرتا رہوں گا، اور جب یہ
دست نہ ہوگی تو ہم زندگی میں تنگی کریں گے، یہاں تک کہ کھانا (بقدر ضرورت)
میں ہم سب برابر ہو جائیں، کاش ہم جان سکے کہ مجھے تمہارا کس قدر خیال ہے؟
اس کو میں اپنے عمل کے ذریعہ ہی سمجھا سکتا ہوں، خدا کی قسم میں بادشاہ نہیں ہوں کہ
تمہیں غلام بناؤں، بلکہ خود اللہ کا غلام ہوں، اور حکمرانی کی امانت میرے سپرد ہے،
اگر میں اس کو امانت سمجھ کر تمہیں واپس کر دوں اور خدمت کے لئے تمہارے پیچھے

سلا، ابن جوزی تاریخ عمر الباب التاسع والثلاثون،

پیچھے پیچھے چوں یہاں تک کہ تم اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھاؤ پیو، تو اس حکمرانی کے ذریعہ
فلاح پاؤں گا، اور اگر اس کو ذاتی ملکیت سمجھوں اور مطالبہ حقوق کے لئے اپنے پیچھے
چلے اور گھر آنے پر مجبور کروں تو میرا انجام خراب ہو جائے گا،

حضرت ابو موسیٰ اشعرؓ (گورنر بصرہ) کو یہ ہدایت کی،

اَلَا اَوْسَعُوا لِنَاسٍ فِیْ بَیوتِهِمْ

خود سے سن لو، لوگوں کے گھروں
میں ان کی فراخی کا سامان کرو،

وَاطْعُوا عِیَالَہُمْ

ان کے اہل و عیال کو کھانا کھلاؤ،

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ خلیفہ ہوئے تو ذمہ داری محسوس کر کے رونے لگے، یہاں تک
کہ آنسوؤں سے ان کی داڑھی تر ہو گئی، ان کی بیوی فاطمہؓ نے رونے کا سبب پوچھا کہ
احداث شئی

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے جواب میں فرمایا،

میں نے پوری امت کی ذمہ داری لے لی ہے، اس میں ہر قسم کے لوگ ہیں، بھرے فقیر

بے صناد، مریض، بے مرد سامان، بے ہمت، بے ہمت، غریب، قیدی، بہت بڑے

کثیر العیال، جن کے پاس مال کم ہے، اسی طرح مختلف علاقوں کے رہنے والے دوسرے

عورت مند ہیں، قیامت کے دن ان سب کے بارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی

اور ان کے مقدمہ کی پیروی کرنے والے اللہ کے رسول ہوں گے، مجھے اندیشہ ہے

کہ میں جوع میں ٹوٹ جاؤں گا، اسی لئے اپنی جان پر ترس کھا کر رو رہا ہوں

لے البدایۃ والنہایۃ ج ۱، ص ۴۶، ۴۷، سراج الملک ص ۱۰۹، طرطوس،

۴ تاریخ الکامل ج ۵ ص ۲۴ کتاب الخراج (ابن یوسف ص ۱۰،

حکومت و قسم کے انتظام | تشکیل جدید میں حکومت و قسم کے معاشی انتظام کی ذمہ داری
کی ذمہ دار ہے (الف) وہ جس سے (درجہ اوسط میں) قوم کی ضرورتیں پوری

ہوں،

(ب) جس کے ذریعہ معاشی لحاظ سے قوم خود کفیل ہے،

وہ جس سے قوم کی (الف) ضرورتوں میں بنیادی و غیر بنیادی سب شامل ہیں، مثلاً

ضرورتیں پوری ہوں | غذا، لباس، مکان، علاج، تعلیم، اہل و عیال کی کفالت و فرض کی

اداگی (شادی اور وقت ضرورت) خادم و غیرہ، اصولی حیثیت سے بنیادی ضرورتوں

کے بارہ میں حکومت کی ذمہ داریوں کا ذکر مختلف روایات میں ہے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ حِمْیَر کو مخاطب کرتے ہوئے ایک خط میں لکھا،

انی امرکویا حمیر خیراً فلا

اے حمیر! میں تمہیں بھلائی کا حکم

تخونوا ولا تحادوا ان رسول

دیتا ہوں، خیانت نہ کرو، آپس

اللہ مولیٰ غنیکم و فقیرکم

میں مخالفت نہ کرو۔ بیشک اللہ

کا رسول (بحیثیت سربراہ حکومت)

مالدار اور فقیر کا سرپرست ہے

دوسری جگہ ہے:-

السلطان ولی من لا ولی

حکمران اس کا سرپرست ہے جس کا

کوئی سرپرست نہیں،

لے کتاب الاموال لابن عبید ۲۱، ترمذی ابواب النرائض باب ما جاز فی میراث المال

ایک اور جگہ ہے،

اللہ ورسولہ مولیٰ من لا

مولیٰ لہ

اللہ ورسول (حکومت) اس کے

سرپرست ہیں، جس کا کوئی سرپرست

نہیں،

اسی طرح ایک اور موقع پر حضرت عمرؓ نے اپنے خطبہ میں فرمایا،

ایہا الناس ان اللہ قد کلفنی

اے لوگو! اللہ نے مجھے اس بات کا

ان اصرہ عنہ الدعاء

مکلف کیا ہے، کہ اس سے کی جانے

والی دعا کو رد کر دوں،

غزیر الدین عبدالعزیز (مشہور شافعی فقیہ) کہتے ہیں :-

”دعا رد کرنے کا مطلب یہ ہے کہ حکومت مظلوموں کے ساتھ انصاف کرے“

اللہ سے اُن کو انصاف طلب کرنے کی حاجت نہ رہے، اور لوگوں کی ضرورتیں

پوری کرے، اللہ سے مانگنے کی نوبت نہ آنے دے،

پھر اس کے بعد ہے :-

فما افصح هذا الکلمۃ و

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے یہ الفاظ

ما اجمعها لمعظم حقوق

کس قدر نصیح اور حقوق کے کس قدر

المسلمین

جانتے ہیں؟

غذا لباس اور مکان | اصولی اور عمومی حیثیت کے علاوہ حدیثوں میں بنیادی ضرورتوں کی

لے ابو داؤد کتاب النکاح باب العطی، ۲۷۷۷ و ۲۷۷۸ قواعد الاحکام مصلح

الانوار ص ۱۸۷

تصریح بھی ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

لیس لابن ادم حق فی سوی

تین چیزوں کے علاوہ اور کسی میں

هذا الخصال بیت یسکنہ

انسان کا کوئی حق نہیں، (۱) رہتے

و ثوب یواری بہ عورتہ

کے لئے گھر، (۲) تن ڈھکنے کے لئے

وحلف الخبز والماء

کپڑا اور (۳) پانی اور دلی کا ٹکڑا

ابن قیم کہتے ہیں :-

وحاجة المسلمین الی

غذا، لباس وغیرہ کا تعلق مصالح نما

الطعام واللباس وغیر ذلک

سے ہے، جن میں کسی کا خاص حق نہیں

مصلحة عامة لیس الحق

ہے، بلکہ سب ان میں مشترک ہیں،

فیہا الواحد بعینہ

علاج تعلیم | علاج و تعلیم کا ذکر حضرت عمرؓ نے فرمایا،

لو ترکت عنز جرباء الی

اگر نہر کے کنارے خار شتی بکری اس حال

جانب ساقیۃ لہ تدھن

میں چھوڑ دی جائے کہ اس پر (بطور علاج)

لخثیت ان اسأل علیہا

تیل کی مالش نہ ہو تو ڈر ہے کہ قیامت

یومہ القیۃ

کے دن عمر سے اس کی باز پرس

ہوگی،

انسان کا معاملہ جانور سے زیادہ اہم اور اس کے بارہ میں باز پرس کا زیادہ اندیشہ

لہ زہدی، ۲۷ الطوق الحکمیہ ص ۲۶۲، ابن قیم رض، ۲۷ التہذیب المسبوك

صف ۷۷ غزالی،

جو حکومت جانور کے علاج میں ذمہ داری محسوس کرتی ہے، وہ انسانوں کے علاج میں کس قدر ذمہ دار ہوگی؟

تعلیم کے سلسلہ میں مختلف انتظامات کا ثبوت ملتا ہے، جن کو موجودہ دور کے مطابق وسیع کیا جاسکتا ہے،

حدیثوں میں تحصیل علم کی بڑی فضیلت آئی ہے، اور اس کو ہر مسلمان کا فریضہ قرار دیا ہے، طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم ومسلمۃ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سعید بن الناصح کو لکھنا سکھانے کے لئے مقرر کیا زید بن ثابت کو یہودیوں سے سریانی زبان سیکھنے کا حکم دیا، دیہاتی علاقوں میں تعلیم کے لئے مختلف صحابہ کو بھیجا، ڈاکٹر حمید اللہ نے عہد رسالت کے تعلیمی نظام پر پوری کتاب لکھی،

حضرت عمرؓ نے تعلیم کی اشاعت کے بڑے وسیع ذرائع اختیار کئے، مدرسہ قائم کر کے تنخواہ دار معلم مقرر کئے، تفصیل کا یہ موقع نہیں مولانا شبلی نے اس کی پوری تفصیل لکھی ہے، حضرت عمر بن عبد العزیز نے اپنے زمانہ میں دیہاتی علاقوں میں معلم مقرر کئے وغیرہ تحصیل علم کے لئے وظیفہ (اسکا لرشپ) جاری کرنے کا بھی ثبوت ملتا ہے، جیسا کہ ابو عبید

نے کتاب الاموال میں انفرض علی تعلم القرآن والعلم (قرآن اور علم حاصل کرنے پر وظیفہ مقرر کرنا) کے تحت کئی روایتیں نقل کی ہیں، علماء نے علم و تعلیم کی اہمیت اور اس کے نظام پر مستقل کتابیں لکھی ہیں، ان میں ابن عبد البر اندلسی کی مختصر جامع بیان العلم والعلماء اور شیخ بدرالدین کی تذکرۃ السامع والسمیع قابل ذکر ہیں، اسلامی حکومتوں اور علماء نے تعلیم کی اشاعت اور علوم و فنون کی جس قدر خدمت کی ہے، اس پر تاریخ شاہد ہے

۱۔ الاشیاط فی معرۃ الفقہ ص ۳۹۳ ابو داؤد کتاب العلم باب ردایۃ اہل کتاب ص ۱۵ بخاری کتاب النکاح ص ۱۵ کنز العمال ج ۲ بحوالہ سند بن ابی شیبہ ص ۱۵۱ ایضاً ص ۲۱۴، کتاب الاموال لابن عبید ص ۲۶۱

اہل دعیال کی کفالت اور فرض کی ادائیگی کا ذکر ان روایتوں میں
فرض کی ادائیگی
مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

من ترک ما کافلاہلہ ومن جس شخص نے اہل چھوڑا، وہ اُس کے

ترک ضیاعاً فالی ترک گھر والوں کے لئے اور جس کو بے سہارا

چھوڑا، اس کی کفالت میرے (رسول)

اللہ بحیثیت سربراہ حکومت (ذمہ ہے)

ترندی میں ترک ضیاعاً کے یہی بیان کئے گئے ہیں،

ضائعاً لیس لہ شیء ضائع وہ ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو،

ادرا لہ کے معنی یہ ہیں کہ

انا اعلولہ وانفق علیہ میں اس کی کفالت کروں گا، او

اس پر خرچ کروں گا،

دوسری روایت ہے،

من ترک کلاً فالی اللہ ومن جس شخص نے بوجھ (ذمہ داری) چھوڑا

ربحاً قال فالی اللہ ورسولہ وہ اللہ کے ذمہ ہے، بسا اوقات فرمایا

کہ اللہ در رسول کے ذمہ ہے،

ابو عبید نے کل کے یہ معنی بیان کئے ہیں،

الکل عندنا کل عیال والذریۃ کل میں اولاد اور وہ سب لوگ

۱۔ کتاب الاموال لابن عبید ص ۲۶۱ ص ۵۵ و ۵۶ ترمذی ابواب انفرض، کتاب الاموال لابن عبید انفرض للذریۃ من الفقہاء

منہم (کتاب الاموال ص ۲۳۴)

شامل ہیں جن کی کفالت متونی کے

لابی جلیل الفرض للذمة من الغنی

ذمہ ہے،

ایک اور روایت میں ہے،

انا اولی بالمومنین من انفسهم

مومنوں سے میرا تعلق ان کی اپنی

لمن توفی من المومنین

جانوں سے بھی زیادہ ہے، جس سے

فترك دنیا فعلى قضاءه و

وفات کے بعد قرض چھوڑا، اس کی

من ترك ماله فلو رقت

اداگی میرے ذمہ ہے، اور جس نے

مال چھوڑا وہ اس کے ورثہ کے لئے

ایک روایت میں قال اللہ در مسئلہ (اس کی اور لگی اللہ اور رسول یعنی حکومت

کے ذمہ ہے) کے الفاظ ہیں

حضرت عمرؓ نے مباحث کفالت کے اعلان میں فرض کی اداگی کو شامل کیا تھا،

ولا مل يدونا الا نفی عنہ دین ہر مدیون کا دین ادا کیا جائے،

حضرت عمرؓ بن عبد العزیز نے قرض کی اداگی کے لئے جو فرمان جاری کیا تھا، اس کے

الفاظ یہ ہیں،

انظر كل من ادا ان في غير معة

دیکھو ہر اس اداکار خریدنے والے

ولا سرف ناقض عنده

کا قرض ادا کر دے جو صاحب استطاعت

اور فضول خرچ نہ ہو،

(باقی)

۱۔ بنارس کی کتاب النفقات باب قول ابنی من ترك ۲۰۰ کتاب الاموال لابی عبید ص ۲۲۰ ۳۔ شرح

شرح الاسلام تہذیب علی مادہ ۴۰۰ کتاب الاموال،

حافظ امان اللہ بناری

از

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیٹر البلاغ ممبئی

گزشتہ دور میں جو نپور، ظفر آباد، لکھنؤ اور الہ آباد کی طرح بنارس بھی دیا رہا وہاں بنارس میں اسلامی علوم و فنون اور ارباب فضل و کمال کام کر رہے تھے، اور یہاں کے علماء و مشائخ نے ہر زمانہ میں مدرسوں اور خانقاہوں کو اپنی علمی اور روحانی سرگرمیوں سے آباد رکھا ہے، شیخ داؤد بن قطب بناری ۹۰۶ھ، شیخ مبارک بن ازرا بناری ۹۸۸ھ، شیخ محمد ماہ بناری، شیخ طیب بن معین بناری ۱۰۴۲ھ، شیخ یحییٰ بن احمد بناری، شیخ نظام الدین بناری، حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بناری ۱۱۳۳ھ، مولانا محمد واثق رسول نامہ بناری ۱۱۶۵ھ، مولانا ابوالبرکات بن فضل امام بناری ۱۲۸۹ھ، مفتی ابراہیم بن عمر بناری ۱۲۵۴ھ، مفتی سخاوت علی بن مفتی ابراہیم بناری ۱۲۸۱ھ، مفتی واحد علی بن مفتی ابراہیم بناری ۱۳۴۹ھ، شیخ عمر بن غوث بناری ۱۲۲۵ھ، مولانا خالق علی بناری، مولوی جلال الدین احمد بناری ۱۲۴۹ھ وغیرہ اپنے اپنے دور میں یہاں کے مشائخ کی

اور علمائے فحول میں گزرے ہیں، ان میں جامع الحقول والمنقول صاحب تصانیف کثیرہ حضرت مولانا حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ حنفی بنارسی اپنے معاصرین میں خاص شہرت اور مخصوص مقام و مرتبہ کے مالک ہیں، ابکی بزم شرق میں ان ہی کا ذکر سرنامہ داستان ہے،

ہماری تحقیق میں ان کے سب سے قدیم تذکرہ نگار شیخ غلام علی آزاد بلگرامی ^{۱۱۲۰ھ} ہیں، جنہوں نے ان کی وفات کے سینتائیس برس بعد مآثر الکرام ^{۱۱۸۰ھ} میں ان کا تذکرہ کیا اور سجتہ المرجان میں بھی ان کا ذکر کیا ہے، ان دونوں کتابوں میں جو کچھ درج ہے وہی بعد کے سوانح نگاروں کا ماخذ ہے، چنانچہ تذکرہ علمائے ہند اور نزمۃ الخواطر وغیرہ میں ان ہی کتابوں کے حوالے سے ان کے حالات درج کئے گئے ہیں، اگر شاذ و نادر کوئی نئی بات دوسری کتابوں میں ملتی ہے تو ان کے معاصرین کے حالات کے ضمن میں ملتی ہے،

نام و نسب اور خاندانی حالات | حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بن حسین بنارسی کا سلسلہ نسب اس سے زیادہ نزل رسکا، ان کا خاندان کہاں سے اور کب بنارسی میں آکر آباد ہوا؟ اس بارے میں بھی ان کے تذکرہ نویس خاموش ہیں، البتہ ان کے والد مفتی نور اللہ ابن حسین عہد عالمگیری میں بنارسی کے قاضی و مفتی اور صوفی صافی بزرگ ہونے کے ساتھ فقہائے احناف میں شمار ہوتے تھے، سلطان عالمگیر ان کے بڑے معتقد تھے اور ان کے لئے مسجد امجد خانقاہ تعمیر کرائی تھی گنج ارشدی میں ہے کہ مفتی نور اللہ نے طریقت کی تعلیم و تربیت حضرت شیخ دیوان محمد رشید جو پوری ^{۱۱۳۰ھ} سے خرقہ خلافت و بیعت کر کے ان کے فرزند حضرت شیخ محمد رشید جو پوری ^{۱۱۳۰ھ} سے خرقہ خلافت و بیعت

پایا تھا، ان کا شمار مشاہیر فقہائے حنفیہ میں سے تھا، اور وہ اپنے زمانہ کے مشہور شلخ چشت میں تھے، ^{۱۱۸۰ھ} میں بنارسی میں وفات پائی، سلطان عالمگیر نے مفتی صاحب کے لئے محلہ دارانگر تیرہ تالاب کے پاس ^{۱۱۸۰ھ} میں ایک شاندار سنگین مسجد تعمیر کرائی تھی جو مسجد عالمگیری اور مسجد فوارہ کے نام سے آج بھی موجود ہے، اس کی تعمیر مفتی صاحب کے مشورہ سے ہوئی تھی، محراب میں آیت **قُلْ وَجْهَتُ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ** "کنہہ ہے جس سے تاریخ نکلتی ہے، اس کی تعمیر کے تقریباً بیس سال بعد ^{۱۱۹۶ھ} میں عالمگیر کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالی شان خانقاہ بھی تعمیر ہوئی، اس کا مادہ تاریخ "دولت خانہ" ہے جس سے ^{۱۱۹۶ھ} نکلتا ہے، خیال ہے کہ یہی خانقاہ دارالقضا بھی رہی ہوگی اس کی دیوار پر اب تک یہ کتبہ موجود ہے،

دلیل زہد، بیدار، طریقت	زعلم شاہ سلطان شریعت
محمد شاہ عالمگیر غازی	شہاب آسمان سرفرازی
غلام درگہ پیران چشتی	باستصواب نور اللہ مفتی
زہد و دولت خانہ، تاریخ خوش ہویدا	بنائے خانقاہ ہرست پیدا

اس وقت مفتی صاحب کے فرزند حافظ امان اللہ سن رشد کو پہنچ چکے تھے، اور انہوں نے ^{۱۱۹۶ھ} میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت والد کی حیات میں ان کے لئے مقبرہ اور روضہ تیار کرایا تھا، جس میں مفتی صاحب اور ان کے بعد خود حافظ صاحب بھی دفن کئے گئے، حافظ صاحب کا مولد و منشا بنارسی ہے، مگر کب پیدا ہوئے؟ اس کے بارے میں کوئی تصریح نہیں ملتی، اتنا معلوم ہے کہ انہوں نے ^{۱۱۹۶ھ} میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت اپنے والد

کار و خدمت تعمیر کیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت انکی عمر نہیں چالیس سے کم نہ رہی ہوگی اس حساب سے انکی پیدائش
تعلیم و تربیت | حافظ صاحب نے ایسے گہوارے میں آنکھ کھولی جو علم و فضل کا مرکز تھا۔
 آپ کے والد صوفی صافی ہونے کے ساتھ عالم فقیر، مفتی اور قاضی بھی تھے، سلطان
 عالمگیر کی قدر شناسی اور علم پروری نے اس گھر میں جاہ و جلال بھی پیدا کر دیا تھا اس
 زمانہ میں پورب کا علاقہ عالمگیر کی قوجہ سے خانقاہ اور مدرسہ بنا ہوا تھا، شہر شہر، قریہ
 قریہ میں علماء و فضلاء سکون قلب کے ساتھ اپنے کاموں میں مشغول تھے، خصوصاً جو پور
 اور اس کے اطراف مدارس کا بہت بڑا مرکز تھے معلوم ہوتا تھا کہ سلطان ابراہیم
 شاہ شرقی کا دور لوٹ آیا ہے، مولوی خیر الدین محمد جو پور سی نے تذکرۃ العلماء میں
 شیخ محمد ماہ کے ذکر میں لکھا ہے،

ادرنگ زیب عالمگیر بادشاہ خود عالم
 باطل اور عامل باطل بود، قدردانی
 علماء و پیش از پیش می نمود و از عهد شہ
 زادگی منظور داشت، تا جو پور مثل
 زمان سلاطین شرقیہ از کثرت فضلا
 و مشائخان و ابھودہ و هجوم طلبہ علوم
 و کاسبان فیوض رونق پذیر باشد
 یوں بر سر بر سلطنت نشست یرغ
 واجب و تسلیح بنا ظم جو پور جہت
 ترقیم احوال مدرسہ ان و مشائخان
 حضرت ادرنگ زیب عالمگیر عالم باطل
 اور عامل باطل تھے، شاہزادگی کی زمانہ
 سے ملاری زیادہ سے زیادہ قدردانی
 کرتے تھے یہاں تک کہ اسی زمانہ میں
 جو پور سلاطین شرقیہ کے دور کے
 مانند ہو گیا اور علماء و مشائخ کی کثرت
 اور طالبان علوم و فیوض کے ابھودہ
 سے رونق پیدا ہو گئی اور جب ۱۱۶۸ھ
 میں تخت سلطنت پر رونق افروز
 ہوئے تو ناظم جو پور کے نام خصوصی لکھا

این شہر صادر گرد ایندو سوانح نگاران
 و وقائع ذبیان و احکام تہدیدیہ
 تحقیقات کو الف بود و باش این گروہ
 فرستاد، القہ جو پور در ہمد آنحضرت
 نمونہ گلزار ارم شدہ، در تمام شہر
 و قصبات و نواحی آن مدرسہ ہائے قدیم
 تاسیس یافتند و یہ خانقاہ و مدرسہ
 تعمیر جدید شدہ،

تعمیر ہوئیں،

علم دین اور روحانیت کے اس دور شباب میں حافظ صاحب پروان چڑھے، خود
 ان کا گھر اس کا نمونہ تھا،

حافظ صاحب نے کس کس سے کہاں کہاں تعلیم حاصل کی؟ اس کے بارے
 میں بھی تفصیل نہیں ملتی ہے، آزاد نے سجتہ المرجان میں اجمالی طور سے یہ لکھا ہے،

والحافظ امان اللہ حفظ القرآن
 و اخذ العلوم من علماء السنمان
 حافظ امان اللہ نے قرآن حفظ کیا اور
 اپنے زمانہ کے علماء سے علوم حاصل کئے،

نہایت انحراف میں اس اجمال کی کسی قدر تفصیل ملتی ہے

وحفظ القرآن و سافر للعلم
 فقراء الكتب الدراسية
 انھوں نے حفظ قرآن کے بعد طلب علم
 کے لئے سفر کیا اور شیخ محمد ماہ دیوگامی اور

۱۰۳ھ کی درگاہ کے فیض یافتہ تھے اور یہیں فاتحہ الفرائض پڑھی تھی۔ ملاقات بالذکر
سہالوی اپنے شاگرد قطب الدین شمس آبادی کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ اے
کہ خواہد منتر سخن را در یاید، سید قطب الدین را اور ایک نماید، فراغت کے بعد
شمس آبادی میں مسند تدریس بچھائی، آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے جن میں
قاضی محب اللہ بنارس، حافظ امان اللہ بنارس اور سید طفیل محمد اتولوی خاص
شہرت کے مالک ہیں، تقریباً بیس سال کی عمر میں ۱۲۱۳ھ میں فوت ہوئے،
علی تاجر | حافظ صاحب نے حفظ قرآن کے بعد مروجہ علوم و فنون بنارس، جو بنوری
اور شمس آباد وغیرہ کے مشہور اساتذہ سے حاصل کئے، طریقت ان کے گھر کی دولت تھی
اور درشہ میں ملی تھی مگر اس راہ میں آخر عمر میں اس وقت آئے جب افتاد زمانہ سے
پریشان ہو کر دہلی گئے وہاں شیخ خوب اللہ آبادی ۱۲۴۳ھ سے سلسلہ نقشبندیہ
میں بیعت کی اس کی تفصیل بعد میں آئے گی، ان کے سوانح نگاروں نے ان کے علمی تبحر
کا تذکرہ شاہد ارالفاظ میں کیا ہے، آزاد سجتہ المرجان میں لکھتے ہیں،

وَبَدِثَ فِي الْعُقُولِ وَالْمَقُولِ وَتَجَمَّرَ
فِي الْفَرَاحِ وَالْأَصُولِ^۱
وہ معقولات و منقولات میں بہت اگے اور
اصول و فروع میں تبحر عالم تھے،

آخر اکرام میں لکھا ہے،

از حضا قرآن و از قول علمائے ہندستان
ست اور معقول و منقول کو جس شہرت
کی فراغت اور علم نقد علم ایان نقی اخراخت^۲
میں انکی شہرت کا ذکر کیا جاتا تھا اور فقہ میں مراد تھے،

۱۔ آخر اکرام ص ۱۷۸، ۲۔ سجتہ المرجان ص ۷۸، ۳۔ آخر اکرام ج ۱ ص ۲۱۲،

تذکرہ علمائے ہند میں ہے،

حافظ قرآن جامع معقول و منقول احادی
حافظ قرآن جامع معقول و منقول

فروع و اصول،^۱
احادی فروع و اصول،

اور نزہۃ الخواطر میں ہے

الشیخ العالم الکبیر العلامة
شیخ عالم کبیر علامہ اور فقہ اصول فقہ

احد العلماء المشہورین
اور علم کلام کے مشہور علماء میں سے

فی الفقہ والاصول والکلام^۲
ایک ممتاز عالم تھے،

فقہ اور اصول فقہ کا فن حافظ صاحب کو ورثہ میں ملا تھا، ان کے والد مفتی
نور اللہ اپنے زمانہ کے مشہور فقہائے احناف میں تھے، اس لئے اس فن سے ان کو
فطری تعلق تھا، اس کا ثبوت ان کی کتاب المفسر اور اس کی شرح المحکم سے ملتا ہے
اور معقولات و منقولات میں ان کی جامعیت ان شروح و حواشی سے ظاہر
ہوتی ہے جو انھوں نے مختلف کتب کلامیہ و معنویہ پر لکھے ہیں، حافظ صاحب
سلوک و معرفت کی بزم میں آخر عمر میں داخل ہوئے اور اس کے گوہر شب چراغ
بنے اور شیخ محب اللہ آبادی کے رسالہ تسویر کی شرح لکھی جو بڑی سخت مختلف
فیہ کتاب تھی اور اس پر رشید یدہنگامہ بہرہ ہاتھا،

لکھنؤ کی صدارت | عالمگیر حافظ صاحب کے والد مفتی نور اللہ کے قدر دانوں میں تھا
اور بنارس میں ان کے لئے مسجد اور خانقاہ تعمیر کی تھی اور وہاں کے عہدہ قضا پر
ان کو مامور کیا تھا، حافظ صاحب بھی فراغت کے بعد سلطان کی عنایات و توجہات

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۷، ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۹

شاہی کے مستحق قرار پائے اور اس نے ان کو لکھنؤ کی صدارت عطا کی، سجتہ المرجان
ہم ہے

وكان الحافظ متفكلاً ابصاراً
دکنیوں میں السلطان عالمگیر
وكان القاضي صاحب اللہ البھاری
قاضی بھا،
آثر الکرام میں ہے،

و اوچتر سے از خلد مکان بہ منصب
صدارت بلکہ لکھنؤ نامہ روبرو اشار
ایہ بہ تقریب صدارت و قاضی محب اللہ
صاحب سلم بہ تقریب قضا و ران بلکہ
فاخرہ مجمع بودند،
وہ کچھ دنوں خلد مکان سلطان عالمگیر
کی طرف سے لکھنؤ کی صدارت پر فائز
تھے اس تقریب وہ اور عہدہ قضا کی
تقریب قاضی محب اللہ صاحب سلم
اس شہر میں ایک ہی زمانہ میں تھے،

مغل دور میں صدارت کا عہدہ بڑی اہمیت رکھتا تھا، صدر صوبائی،
دار الحکومت میں رہتا تھا اور پورے صوبہ کے علماء و مشائخ، ائمہ اور معذوروں
کے حقوق اور ان کے سارے امور و معات و عطیات اور وظائف وغیرہ کی نگرانی
اور دیکھ بھال اسکے متعلق ہوتی تھی، قاضیوں کی کارگزاری اور ان کے استحقاق و عدم استحقاق کا نگران،
مستحب بھی ہوتا تھا انکی تقرری بادشاہ کی طرف سے صدر الصدور کی توفیق کے بعد ہوتی تھی و تاضیوں
کے فرائض نماز روزہ حج، زکوٰۃ اور شرعی قضا یا معاملات مثلاً زوجین کے مسائل

اور قرضہ جات کے مراعات وغیرہ کی نگرانی تک محدود تھے، اس لئے حافظ امان اللہ
کا عہدہ ان کے استاد بھائی قاضی محب اللہ بناری سے بڑھ چکا تھا، قاضی محب اللہ
بناری فراغت کے بعد سلطان عالمگیر کی خدمت میں دکن جا کر لکھنؤ کے عہدہ قضا
کا پروانہ لائے تھے اور حافظ صاحب کو بغیر کسی سعی و کوشش کے یہ منصب ملا تھا اسی
اعتبار سے ان کا پلہ بناری تھا اگر علم و تحقیق فضل و کمال میں دونوں برابر تھے اور
ملا قطب الدین شمس آبادی کے فیض سے معقولات و منقولات میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے،

لکھنؤ میں تقرری کے بعد دونوں میں بحث و مباحثہ
حافظ امان اللہ اور قاضی محب اللہ
کے درمیان علمی مباحث
اور علمی مناقشہ کا دروازہ کھل گیا اور لکھنؤ علمی مباحثہ
کا اگلا ڈھ جن گیا، جانبین سے ہر سال بازیاں ہوئیں اور ایک نے دوسرے کے رد میں
صفحات کے صفحات سیاہ کر دیئے، تذکرہ نویسوں نے اس نوک جھونک کا ذکر خاص طور
سے کیا ہے، سجتہ المرجان میں ہے،

وکانا یجتمعان و تجری بینہما
دونوں حضرات لکھنؤ میں رہتے تھے اور

مباحث علمیہ
انہیں علمی بحثیں جاری رہتی تھیں،

آثر الکرام میں ہے دو باہم طریق مباحثہ علمی سلوک محی و اشتداد (۱۵ ص ۲۱۲) ان مباحث
کی کثرت کا اندازہ نہایت الخواطر کی اس تصریح سے ہوتا ہے،

فجرات بینہما من المباحثات
والمطامرات ما تقصم بہما
بطون الصفحات،
ان دونوں کے درمیان اس قدر
زیادہ مباحثے اور مناظرے چلے کر ان سے
صفحات کے صفحات بھر جائیں گے،

ان مباحثوں کی تفصیل کن بورس میں درج نہیں ہے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ کن کن مسائل پر بحثیں ہوتی تھیں، قیاس ہے کہ اس زمانہ کے ذوق کے مطابق ان کا تعلق فقہ، اصول فقہ، کلام اور منطق و فلسفہ کے مسائل سے رہا ہوگا، لکھنؤ کی صدارت اور عہدہ قضائے دونوں حضرات جلد ہی الگ ہو گئے مگر بحث و مباحثہ کی سرگرمی اس کے بعد بھی جاری رہی اور تصانیف میں روز و قدح کا سلسلہ چلتا رہا، قاضی محب اللہ نے اپنی بعض کتابوں میں "قال الفاضل البنارسی" سے حافظ صاحب ہی کو مراد لیا ہے،

بنارس میں تدریسی خدمات | غالباً اسی مناقشہ کے نتیجہ میں دونوں حضرات بہت جلد اپنے عہدہ سے الگ ہو گئے، حافظ صاحب نے اپنے وطن بنارس میں مدرسہ قائم کر کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور قاضی محب اللہ نے شاہی ہند سے حاصل کئے، بقول آزاد،

اختر طالع قاضی محب اللہ عروج کرو، و	قاضی محب اللہ کو بڑا عروج حاصل ہوا
بہ مرحمت منصب بلند و صدارت محمود	اور وہ بلند منصب کے مالک اور پورے
ممالک ہندوستان، و خطاب "فاضل غا"	ہندوستان کے صدر اور "فاضل خاں"
مراتب مباحثات بہت آدر، لہ	کے خطاب سے سرفراز ہوئے،

قاضی صاحب معزلی کے بعد دوبارہ دکن گئے اور حیدرآباد و منصب قضا پر مامور ہوئے پھر سلطان عالمگیر کے پوتے رفیع القدر بن شاہ عالم کے معلم بنائے گئے اور جب سلطان عالمگیر نے شاہ عالم کو کابل کا صوبہ دار بنا کر بھیجا تو قاضی صاحب بھی اسکے ساتھ کابل گئے، ۱۱۱۸ھ میں عالمگیر کی وفات اور شاہ عالم کی تخت نشینی کے بعد ان کو

بڑا عروج حاصل ہوا اور وہ پورے ہندوستان کے صدر الصدو کے جلیل القدر منصب پر سرفراز ہوئے، ان کے حریت حافظ صاحب اس سے پہلے صرف صوبہ اودھ کے صدر تھے مگر اس کے بعد قاضی صاحب کی حیات متعار کے دن بہت جلد پورے ہو گئے اور ۱۱۱۹ھ میں انھوں نے وفات پائی، مآثر الکریم کے اس بیان سے کہ وہ اور چندے از غلہ مکان بہ منصب صدارت بلند لکھنؤ مامور ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب زیادہ دنوں تک لکھنؤ کی صدارت کے عہدے پر نہیں رہ سکے اور اس سے علیحدہ ہوتے ہی اپنے وطن بنارس آکر مدرسہ قائم کیا اور درس و تدریس میں ایسے مہمک ہوئے کہ پھر کہیں کا رخ نہیں کیا، ان کے والد کے زمانہ سے ان کے خاندان پر جو شاہی عنایات تھیں ان ہی پر قانع رہ کر علمی و دینی خدمت میں لگے رہے، عمر کے آخری حصہ میں بعض حوادث کی وجہ سے دہلی گئے، مگر جلد ہی بنارس واپس آ گئے، افسوس کہ حافظ صاحب کی تعلیمی و تدریسی خدمات کی تفصیلات کتابوں میں نہیں ہیں حالانکہ ایک مدت دراز تک انھوں نے تشدکان علم و فن کو سیراب کیا اور بہتوں نے آپ سے تحصیل علم کی، البتہ حضرت نظام الدین فرنگی محلیؒ ۱۱۶۱ھ کے بارے میں مآثر الکریم میں تصریح ہے کہ وہ حافظ صاحب کے خاص شاگردوں میں اور اپنے والد کی شہادت کے بعد انہی سے تحصیل علم کی تھی،

تحصیل علوم متعارفہ بعد از شہادت	انھوں نے اپنے والد کی شہادت کے بعد
والد ماجد خود از حافظ امان اللہ	حافظ امان اللہ بنارس اور مولوی قطب
بنارس و مولوی قطب الدین نمود، لہ	الدین سے علوم متعارفہ کی تعلیم حاصل کی،

ملائقہ نظام الدین کے والد ماجد حضرت ملا قطب الدین سہانی کی شہادت ۱۱۱۱ھ
 میں ہوئی، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس سے پہلے حافظ صاحب لکھنؤ کی صدارت سے الگ
 ہو چکے تھے اور اس وقت ان کی تدریسی خدمات کا شہرہ دور دور تک پھیل چکا تھا،
 تہذیب الخواطر میں ہے کہ اس وقت ملا نظام الدین کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی، قیام
 فرنگی محل لکھنؤ کے بعد جب اطمینان نصیب ہوا تو انھوں نے سب سے پہلے جائس جا کر
 ملا علی قلی جائسی سے کتب درسیہ پڑھیں، پھر بنارس میں حافظ صاحب سے شرح مواہق
 کا درس لیا،

ثم ذهب الى بلدة بنارس ثم ذهب الى بلدة بنارس
 وتلمذ على الحافظ امان الله بن فوسر الله بنارسى وقرع
 عليه شرح المواہق (نہجہ الخواطر ج ۶ ص ۳۸۴)

ملائقہ نظام الدین جیسے فاضل روزگار کا حافظ صاحب کی درس گاہ سے پیدا ہونا انکے
 دریاے فیض کا سب سے بڑا ثبوت ہے،

نہجہ الخواطر ج ۶ ص ۳۸۴

حیات شبلیؒ

مولانا سید سلیمان ندوی کی زندگی کی آخری مایہ ناز کتاب حیات شبلیؒ کا دوسرا ڈیشن بھی اسی اہتمام اور
 آب و تاب کے ساتھ شائع کیا گیا ہے اس میں مولانا شبلیؒ کے سوانح حالات اور ان کے تمام علمی و ادبی ذہنی و قلبی
 طبع و قوتی کارناموں کے ساتھ ان کے پچھلے کے دیار پورہ جہاں کے بہت سے مشاہیر علماء و اصحاب درس و تدریس
 کا بھی اجمالی ذکر آیا ہے اس لحاظ سے یہ محض سوانح عمری ہی نہیں مولانا شبلیؒ کے دور تک
 ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخ بن گئی ہے ان ہی علماء میں ایک حافظ زمان اللہ
 بنارس بھی ہیں جن کا حال اس مضمون میں تفصیل سے لکھا گیا ہے،

منہجیہ

قیمت ۱۰ روپیہ

قرون وسطیٰ کی تاریخ

مورخین کا ایک تنقیدی جائزہ

از جناب الطاحین خاں شروانی اسلامیہ کالج ٹانہ
 (۳)

مسلمان حکمرانوں پر ہندو بیزارى کا الزام | اس کی تردید سے پہلے ترک جہانگیری سے ایک
 رباعی پیش کی جاتی ہے،

بہر نگہبانی خلق خدا شرب نلکم دیدہ بخواب آشنا

از پے اسودگی بجمہل تن رنج پسندم بہ تن خویش تن

اس رباعی میں جہانگیر نے جس خلق خدا کا تذکرہ کیا ہے اس کی تقریباً اسی

فیصدی آبادی ہندو تھی اس کے باوجود انگریزوں نے مسلمان بادشاہوں پر ہندو

بیزاری کا الزام لگایا ان میں علامہ الدین غلجی، محمد بن تغلق اور اورنگ زیب سر فرست

میں لیکن تاریخی شواہد اسکے خلاف ہیں، علامہ الدین کے عہد میں ہندو جو تیشیوں کا احترام

کیا جاتا تھا، علمائی سکوں پر سنسکرت کی عبارت درج ہوتی تھی اور شاہی جہتوں کے

موقع پر ہندو مسلمان عوام محلات شاہی میں آتے تھے، شادی اور بیاہ میں ہندو اذ طور

طریقے اپنائے جاتے تھے، علامہ الدین کی انصاف پسندی کا تذکرہ خسرو جیسے شاعر نے

تاریخ فیروز شاہی ص ۳۶۱، تاریخ مبارک شاہی ص ۷۹، سکھ دولہرائی خضر خاں علی گڑھ ڈیشن ص ۱۵۳،

جنگو ہندو بھی مانتے ہیں کیا ہے، فرماتے ہیں ۵

(۱) جو عدلش ذرہ ذرہ فاش گشتہ دہان فتنہ پرخشناش گشتہ

ز عدلش جانِ مطلوبانِ سحر گاہ فراموش کردہ تیر اندازی آہ

تراز و تربت انصافش جہانگیر کہ ہم سنگست دروے چاکر و میر

زمین را دور او بس کز بدان رفت ہمہ جادو مرد و پارساں خفت

جہاں را خلعت امن آنچنان داد کہ تیغ از تنگ سربانی شد آزاد

ہمیشہ خشمش در چارہ سازی بظالم سوزی و عاجز فواری

(۲) حسن دہلوی نے کئی موقعوں پر اسکے عدل و انصاف کا ذکر کیا ہے،

درین میزاں کہ عدلش شاہ آفرار است مبدار

بیک پلہ ہو جب میں بدگیر پلہ انعامش

ز عدل او مختلف عجب شدہ حیراں

جو از کمال جہانگیریش ملوک عجم

فدا یگان سلاطین علای دین محمد

کشید دائرہ عدل گرد مرکز عالم

علی الدین کے عہد میں مخلوق خدا کو بڑی راحت نصیب تھی اور سماج کا رعبے

کمتر طبقہ بھی آرام سے زندگی گزارتا تھا،

مسلمان بادشاہوں میں محمد بن تغلق سب سے بد نصیب حکمران تھا۔ یہ اپنی

لے شیریں خسرو علی گندھ ادیش، ۱۶، نیز دیکھئے، خزائن الفتوح علی گندھ ۱۹۲۷ء ص ۲۷

لے دیوان حسن بھٹو دہلوی، ۱۵۰۲، لے ایضاً ص ۵۰، لے خیر المعبوس، اردو ترجمہ، ۱۲۹۰

روشنی کے اعتبار سے وقت سے پہلے پیدا ہوا، اس کو دو سو سال بعد شیر شاہ سوری کا

جانشین ہونا چاہئے تھا، اس سے مورخ اس لئے خفا ہوئے کہ یہ انکو خوش نہ رکھ سکا،

شعرا، اس لئے خفا ہوئے کہ اس میں مذہبی رواداری تھی اور اپنی قصیدہ خوانی پسند

نہ تھی، اس کے عہد کا سیاح ابن بطوطہ اس لئے ناراض ہوا کہ اس کی عقلیت پسندی

اس کو باگوار تھی، اس سے کام لے کر انگریز مورخوں نے تعصب اور ظلم و ستم کی ایک

گمراہ کن داستان محمد بن تغلق کے خلاف کھڑی کر دی لیکن مورخوں اور تذکرہ نگاروں

کی تصانیف اور روایتوں و شعرا کے ملفوظات و دواوین میں اس بادشاہ کی روداد

انصاف پسندی اور ہندو نوازی کی مثالیں بھی ملتی ہیں، محمد بن تغلق کے عہد میں ہندوؤں

سے میل جول اس درجہ بڑھ گیا تھا کہ شادی و بیاہ میں ہندو و انہ رسوم ادا کئے جاتے

تھے، ابن بطوطہ نے محمد بن تغلق کی بہن کی شادی کی جن رسوم کا ذکر کیا ہے اس میں ہندو

اثرات نمایاں نظر آتے ہیں، مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں ہندوؤں کے ساتھ

ازدواجی تعلقات کا سلسلہ بھی اسی تغلق خاندان سے شروع ہوتا ہے، محمد بن تغلق کے

ہندو و پنجابیوں، جوگیوں اور ہندوؤں اور ہندی فنکاروں سے گہرے تعلقات تھے، مولانا

عصامی لکھتے ہیں،

لے اس سلسلہ میں دیکھئے: سلطان محمد بن تغلق کی سیرت تاریخی فیروز شاہی کی روشنی میں ڈر سالہ مصنف، علی گندھ، دسمبر ۱۹۲۷ء

لے مولانا عصامی، لے دیکھئے: قائد بدر چاچ، مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۲۹ء، لے عجائب الاسفار جلد دوم ص ۱۲۵،

لے مقالات سلیمان حصہ اول ص ۱۲۱، لے دیکھئے: فارسی کی پنڈت نانہ تصانیف، از ڈاکٹر بنارس داس، اورینٹل

کالج بکریں (نصیبہ) اگست، ۱۹۲۷ء ص ۲۴، ۲۵، نیز دیکھئے: محمد بن تغلق کی ہندو نوازی، آئینہ حقیقت، نا،

جلد دوم ص ۲۱

ابا جو گیا گشتہ خلوت گرا
بدل راہ کفار دادادہ جا

افسان پسندی کا جہان تک تعلق ہے ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ایک ہندو کے استغاثہ پر بادشاہ قاضی کی عدالت میں بحیثیت ملزم حاضر ہوا تھا، اسی کا بیان ہے کہ جب بادشاہ دولت آباد میں تھا تو روزانہ گنگا جل اس کے استعمال کے لئے پہنچایا جاتا تھا، بادشاہ ہندوؤں کو ہتواروں میں شرکت کرتا تھا، اسے جماعت جمعہ در انداختہ ابا ہندواں ہولئی باختر

انگریز مورخین نے سب سے زیادہ اورنگ زیب کو بدنام کرنے کی کوشش کی ہے، اس کی تقلید ہندو مورخین نے بھی کی، لیکن اس قسم کے کچھ واقعات بھی ملجائیں لیکن اس کے بالمقابل اس کی ہندو نوآزی کے بھی بکثرت واقعات ملتے ہیں، اس کے زمانہ میں سرسٹھ ہندو امراء صفت ہزاروں کے منصب پر سرفراز تھے، مسلمان اتنی تعداد میں اس منصب پر نہ تھے، اورنگ زیب کے عہد کے ہندو اہل قلم جن القاب و آداب اور جن اوقات سے اسے یاد کرتے ہیں اس سے اس کی انصاف پسندی اور دروادی کا احساس ہوتا ہے، ہماری لال نے ۱۹۷۸ء میں سو بھاسکر پنڈت کی مدد سے سنسکرت کی ایک کتاب کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا جو مدت اچھرا کے نام سے جامعہ دہلی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے، اس کے

لے فتوح السلاطین ص ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵

ڈاکٹر اجندر پرشاد سابق صدر جمہوریہ ہند لکھتے ہیں :

اگر کوئی ریسرچ اسکالران مندرون اور مٹھوں وغیرہ کی فہرست تیار کرے جہیں اس ملک کے مسلمان بادشاہوں نے جاگیریں عطا کی تھیں تو یہ فہرست بہت طویل ہوگی،

جب کبھی کسی مسلمان حکمران نے غیر مسلم عوام کے خلاف قدم اٹھانا چاہا تو وہ علماء و صوفیائے کرام سامنے آئے جن کا مسلک یہ تھا،
(۱) مسلمانان ہر دین خود باشندہ و مندواں برکیش خود آیت لکم دینکم دلی دین بیان میں معنی است،

(۲) در طریق ماہیت کہ با مسلمان و ہندو صلح باید داشت و این بیت شاید اور دہ سے حافظا اگر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام

مسلمانان اللہ باللہ با برہمن رام رام

مسلمانوں پر وطن دشمنی کا الزام | انگریزوں نے مسلمانوں پر وطن دشمنی کا بھی الزام لگایا ہے جو سراسر غلط ہے، ایک حدیث میں وطن کی محبت کو ایمان کا جز قرار دیا گیا ہے، حب الوطن من ایمان،
خسر و کہتے ہیں:

وین ز رسول آمدہ کا ی زمرہ دین حب وطن ہست نہ ایمان بہ یقین

اس کتاب کے خاص خاص حصوں کا ترجمہ مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک جگہ ہے یہ صاحب الدین عبدالرحمن صاحب نے کیا ہے، اسے مکتوبات شیخ احمد سرہندی جلد اول، ص ۶۵ بحوالہ Wagah Gandhi's influence on Nephthal Rulers and Politics by Prof. K. A. Nizami - Islamic culture, Jan. 1965, P. 45 سے اخذ کیا ہے، موقوفات حضرت شاہ سیالوی جہاں تاریخ و تاریخ چشت ص ۶۵۱ سے محدثین نے اس حدیث کو یقین سے لیا ہے، اس کے علاوہ اس کے متعلق مسلمانوں کے نقطہ نظر کا اندازہ ہوتا ہے، ۱۹۶۵ء شوالیہ سپر

(۱) قاضی

مولانا شبلی فرماتے ہیں،

اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کی فضیلت نے مذہبی حیثیت پیدا کی اور حدیث و تفسیر کی مقدس کتابوں میں اس قسم کی دو باتیں درج کی ہیں،

یہ ملک ہمیشہ سے مسلمانوں کا منظور نظر رہا،

لیک ہندو است نسیمش وگر کانش دروں میر ہداز جنت اثر
ذات باب خاص برا صاحب یقین ہندو ان گفت کہ خلد است ہرین

مسلمانوں کے حب وطن کا ثبوت یہ ہے کہ انھوں نے اجنبی حکمرانوں کی طرح

ہندوستان کو محض مال غنیمت نہیں سمجھا بلکہ اس کو اپنا وطن بنالیا یہیں پیدا ہوئے اور اسی کی خاک کا پیو بند ہوئے،

ہندوستان سے مسلمانوں کا تعلق اور مسلمان حکمرانوں اور امراؤں نے اس سرزمین کو
اسکی تعمیر و ترقی میں اس کا حصہ ہر حیثیت سے سزاوار ہے اور نگہار ہے، ایران و
ترکستان کے گل بوٹوں سے یہاں کے چمن میں اضافے کئے ہیں، سمرقند و شیراز کے علماء
کو یہاں بلا کر ہندوستان میں کے ذہنی دریاچوں کو روشن کیا ہے،
جاں نثاروں نے ترے کر دئے جنگل آباد

خاک اڑتی تھی جہاں اہل و فاسے پہلے

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳۰) یہ تصحیح ڈاکٹر وحید مرزا کلکتہ ۱۹۸۸ء ص ۱۵۰، اسے مقالات شبلی تاریخی حصہ دوم جلد ششم صفحہ ۲۲۲-۲۲۳ سے لے کر ۲۲۴، ۱۵۴، اس کے بعد ابو الفضل نے آئین اکبری میں ایران و ترکستان سے لائے ہوئے
پہلوؤں کی فہرست دی ہے، دیکھئے: The Ain-i-Akbari, Translated by H. Bloch, نیر ذیلیہ، اسلامی ہند کے تمدنی کارنامے، مضافہ مولانا عبد السلام ندوی، mann Delhi, 1965, P. 93،
معارف اگست تا نومبر ۱۹۸۸ء کے تفصیل کے لئے دیکھئے، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، جلد اول دہلی، ۱۹۶۶ء

یہاں کے فنکاروں کو کرب علوم کے لئے ایران بھیجا،
(۱) عبدالباقی ہندو دی لکھتا ہے:

ایران مکتب خانہ ہندوستان است و مستعدان کرب حیثیات در انجامی
نمایند کہ در ہندوستان در مجلس سامی این سپہ سالار بکار ہر ہند
(۲) عبد الرحمن چغتائی لکھتے ہیں:

ہندی آرٹسٹوں نے ایرانی آرٹسٹوں سے فن سیکھا اور متعل دربار پر چھا گئے،
میر سید علی تبریزی اور استاد عبد الصمد شیرازی کی تعلیم نے انہیں کہیں سے
کہیں پہنچا دیا، جہاں گئے بعض ہندو آرٹسٹوں کو ان کی قابلیت کی بنا پر تعلیم
کے لئے ایران بھیجا تھا۔ ان پر بڑی بڑی نوازشیں کی گئیں تاکہ یہاں کا فن
مصدوری درجہ کمال حاصل کر سکے۔

فن تعمیر موسیقی اور شعر و سخن وغیرہ سارے فنون لطیفہ میں ایران و ترکستان
کا تازہ خون شامل کیا گیا، خطاطی و تزیین کاری مسلمان اپنے ساتھ لائے اور اس سوزن
کو لالہ و نستر کا تختہ بنا دیا،

اسلام امن و صلح کا مذہب ہے، اس نے انسانیت کے رشتے سے سارے انسانوں کو بھائی
قرار دیا ہے اور سب کے ساتھ محبت و رواداری کی تعلیم دی، "کو نوا عباد اللہ اخوانا اگر کچھ حکمرانوں
نے اپنے سیاسی مصالح کی بنا پر اس پر عمل نہیں کیا تو یہ اس کا قصور ہے لیکن اگر کچھ علماء حق
اور صوفیائے کرام کا ایک طبقہ جو اسلامی تعلیمات کے سچے حامل تھے ہمیشہ ان کی اصلاح کیلئے

لے بھالے، ایران میں طبی تعلیم کا نظام (عبد صفویہ میں) مصنفہ کوثر چاند پوری، (فنون لطیفہ اور ترکہ اسلام)

موجود رہا ہے جو انکو راہ راست دکھاتا رہتا تھا ان کے یہاں ظاہر کے ساتھ باطنی اصلاح پر زیادہ
دور تھا ان کے دروازے ہر مذہب و ملت کے لوگوں کے لئے کھلے رہتے تھے ان کا نظام ساری
ہندوستان میں پھیلا ہوا تھا دہلی، ملتان، لاہور، سرہند، اجیر، بانسی، بدایوں، اجودھن اور
ناگور ان کے خاص مرکز تھے جہاں وہ اصلاح اخلاق و تعمیر کردار کا کام انجام دیتے اور

شکستہ دلوں کی دلدادہی کرتے تھے۔۔۔۔۔ ہندو دور ویشوں نے بھی اس کام میں ان کا ہاتھ بٹایا
بھکتی تحریک کا مقصد بھی یہی تھا، اس کے اثر سے ہندوستان کے زمین و آسمان بدل گئے،
گزشتہ دم شاں مثال بوستاں جنت الماویٰ شدہ ہندوستان

خرو نے بھی اس کو جنت نشان قرار دیا ہے،

بہشتے فرض کن ہندوستان را گز آنجا نسبت است این بوستاں

کشور ہند است بہشتے ہند میں صحبتش ایک برخ صفو بہیں

ان صوفیائے کرام نے ہندوستانی سماج کے سدھار کے لئے بڑی عظیم جدوجہد کی
اور سارے انسانوں کو بہادری کا درجہ دیا، شیخ حمید الدین ناگوری ناگور کے ایک ہندو
کی نسبت فرماتے تھے کہ خدا کا ولی ہے، صوفیائے کرام اپنے عہد کے حکمرانوں کو بھی ہندو و
مسلمان عوام کے ساتھ عدل و انصاف کی تعلیم دیتے تھے،

(۱) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ایلتمش کو ہدایت کرتے ہیں:

لے حضرت نظام الدین اولیا فرماتے ہیں: بزرگوں نے بطور مجاہد فرمایا ہے کہ شکستہ دلوں کی دلداری معرفت
ہے اور نظامی اردو ترجمہ ص ۱۵۱، لے جب صوفیائے کرام نے اپنی تعلیم و توحید و مساوات کو عوام میں
پھیلا تو بھکتی کے ہنماؤں نے بھی اپنی بھولی ہوئی تعلیم کو دوبارہ زندہ کیا، خدا کی عبادت اور محبت پر زور دیا
اور چھوٹ چھوٹ اور ذات پات کی مخالفت کی، عہد سلاطین دہلی کے خاص بھکتی کے رہنما صاحب ذیل ہیں:
راوند، ولہجہ اچاریہ، چشتہ، نام دیو، کیرا، گردناک، لے میر العارفین، شیخ جامی، دہلی ۱۳۳۷ء ص ۴۴
لے دو لہری خضر خاں، ص ۴۴، ۱۵۱، لے نور الدین الفواد، ترجمہ غلام احمد خاں بریل ۱۹۶۲ء
نزدیکے میر العارفین ص ۱۱۴

”اے والی دہلی!..... با خلق نیکی کنی و رعیت پروردہ باشی ہر کہ با رعیت رعایت کند و با خلق نیکی کنی خداے تعالیٰ اور انگاہ دارد و جہان اعداء اور (۱) دورت دارد“

(۲) حضرت بوعلی شاہ قلندر اپنے ایک خط میں علاء الدین خلجی کو لکھتے ہیں:

”علاء الدین..... مقرر دانہ کہ با بندگان خداے نیکی کند“

(۳) حضرت امیر خسرو اپنے دور کے سلاطین کو عدل و انصاف اور عوام کی بھلائی کی طرف توجہ دلاتے رہتے تھے، قطب الدین مبارک خلجی کو مخاطب کر کے کہتے ہیں:

بخش اں شد کہ نماید مدام
برہمہ داد بہ بیاباں و کاخ
آنچہ بظہر رستم یافت چست
علاء الدین خلجی کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں:

یاد کن زان گداسے بے تو شم
کہ شب افتد گر سنہ در گوشہ

کہ چو فردا شامہ کار کند
اول از مفلکاں شمار کند

پیل چوں نمود راجہ پاسد
پریش از پیلیان خود آمد بود

(۴) شہہ میں فیروز شاہ تغلق جب تخت نشین ہوا تو حضرت نصیر الدین چہراغ دہلوی نے کہا: بیجا کہ بادشاہ وعدہ کرے کہ مخلوق خدا کے ساتھ انصاف کرے گا ورنہ میں ان غریب عوام کے لئے خدا سے دوسرا فرماں روا طلب کروں، فیروز شاہ تغلق

لے سلاطین دہلی کے مذہبی جماعت میں ۱۱۶ھ ایضاً ۲۶۹ھ بعض کتابوں میں یہ ذکر بھی ملتا ہے کہ حضرت بوعلی شاہ قلندر نے ایک نظم کو کوال نے پڑھا تو انھوں نے شاہ وقت کو لکھا: ہر خواں میں عالم ہر گہر سے + در نہ غنیمت ملک تو بادگیر سے نہ پہر سے ۲۶۹-۲۷۰ھ جو الہیات خسرو، مصنفہ محمد سعید احمد ہمدانی اگر ۱۹۰۳ء میں ۵۱

نے عدل کرنے کا وعدہ کیا، اس پر حضرت چہراغ دہلوی نے اسے دعائے خیر دے رکھا۔

(۵) حضرت محذوم جہا پیاں نے ان بیس ٹیکوں کی مخالفت کی تھی جو عوام پر بوجھ بنے ہوئے تھے اور فیروز شاہ نے ان ٹیکوں کو معاف کر دیا تھا،

(۶) حضرت شیخ منجم الدین (متوفی ۱۱۳۹ھ) اور رنگ نذیب کو لکھتے ہیں:

بادشاہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اپنی کثیر مخلوق کا نگران مقرر کیا ہے اور آپ ان کے حقوق کے ذمہ دار ہیں اگر آپ کو تکلیف پہنچے جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن رعیت کو تکلیف نہ پہنچے،

سوفیہ مظلوم کی داد دہی کی خاطر درباروں میں جانا اپنے لئے نواب دارین سمجھتے تھے، اور عوام کی خدمت کرنا اپنا فرض اولین جانتے تھے، قرون وسطیٰ میں عوام کے صحیح رہنما ہی سوفیہ تھے جب کہیں انکو کسی بر ظلم کی اطلاع ہوتی تھی تو ان کے چہرے آنسو سے تر ہو جاتے تھے، حضرت نظام الدین اولیا کے ان آنسوؤں کو کیسے بھلایا جا سکتا ہے جو ایک غریب ہندو لڑکی کے لئے ٹپکے تھے جسے اس کے ماں باپ سے چھڑا کر پانچ ٹکوں میں دیوگیر میں فروخت کیا گیا تھا،

ان درویشوں کی چھ سو سالہ جد و جہد رنگ لائی اور یہاں کی فضا میں توحید کے ترانے گائے جانے لگے اہل قلم اس روحانی تحریک سے اتنا متاثر ہوئے کہ اٹھارویں و انیسویں صدی

۱۲۵ تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیقہ ص ۱۲۹، ۱۲۵ رسالہ آستانہ، مارچ، ۱۹۵۰ء ص ۵۰

تہ سیر العارفین، ص ۱۵۷، ۱۵۸، حضرت چہراغ دہلوی فرماتے ہیں: ”وَن بھر مخلوق کے ساتھ رہتا ہوتا ہے بلکہ قیل و دھانی میں نہیں ہوتا، خیر المجالس (اردو ترجمہ) ص ۱۵۹، ۱۶۰ دیکھئے: محبوب الہی خواجہ نظام الدین ادلی، حیات و تعلیمات، مصنفہ پروفیسر محمد حبیب مرحوم،

ہندوستان ان کے خوابوں کے ہندوستان سے بالکل مختلف ہے،

مغربی تدبیر نے ہمارے مذہب اور ہمارے سماج اور ہمارے تعلیم کو ایسا مسخ کر دیا ہے کہ ہم اپنی تمام قدیمی اور مذہبی خوبیوں سے محروم ہو گئے ہیں، دوسری قومیں ہم سے آگے نکل چکی ہیں اور ہم ابھی اپنے چین کے خاشاک بھی صاف نہیں کر سکے ہیں،

۵۔ ذہن پرانے آدمی ہمارے بدگشت اور بدگشت و بدگشت و بدگشت

بزم تمیوریہ حصہ اول

بزم تمیوریہ کا پہلا اڈیشن تمام عظیم منسل سلاطین بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں، عالمگیر، ظفر شاہ، آخری منسل بادشاہ اور تمیوری شاہزادوں اور شاہزادیوں اور ان سب کے درباروں کے متون، امرار، نصلا اور شعراء کے تذکرہ اور ان کے علمی و ادبی و شعری کمالات پر مشتمل تھا جس کو دربار اب ذوق نے بہت پسند کیا، اور اپنی کتابوں اور مضامین میں اس دور کے مستند ترین ماخذ کی حیثیت سے اس کے حوالے دیے، اور ناقدین نے مصنف کی محنت و جانفشانی کی داد دی، اب نظر ثانی کے بعد اس میں اس کثرت سے اضافے ہوئے اور اس کا حجم اتنا بڑھ گیا کہ قدر و انوار اور مستفیدین کی آسانی کے لیے اس کو دو جلدوں میں کر دیا گیا، تاکہ بانی سلطنت تمیوریہ سے لیکر ظفر شاہ تک کے عہد کے علم و ادب اور شعرو سخن کا پورا مرقع نگاہوں کے سامنے آجائے، اس جلد میں جو زیر طبع ہے، تین مقدمہ الذکر منسل سلاطین یعنی بابر، ہمایوں اور اکبر کے علمی ذوق اور ان کے دربار کے تمام قابل الذکر امرار، شعراء اور نصلا کے تذکرہ کے ساتھ ان کے علمی کمالات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی جو، خصوصاً دربار اکبری کا تو پورا مرقع نگاہوں کے سامنے آ گیا ہے۔

مولفہ سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے۔

ہیں انھوں نے اپنی تصانیف میں ہندوؤں کے لئے لفظ کافر کے استعمال سے اجتناب کیا، حالانکہ ہندو مصنفین اپنے ہندو بھائیوں کے لئے لفظ کافر بلا تکلف استعمال کرتے رہے، تاخرین میں حضرت منظر جانجاناں ہندوؤں کو موحّد مانتے تھے، اس کا اثر ہندوؤں پر یہ پڑا کہ وہ اپنی فارسی تصانیف کی ابتدا بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کرنے لگے،

خسرو سے اقبال تک ہم کو ہندو اور ہندوستان سے محبت ہی کی تلقین ملتی ہے،

۵۔ خود شید پرست شد مسلمان

نہیں ہندو گان شوخ و سادہ

اے کہ نہبت طعنہ بہ ہندو بدی

ہم زوے آمو نہ پشش گری خسرو

تو از ملک عوالتی و از گوں کن عادت پشش

اگر خواہی کہ حسن رونق ہندوستان، یعنی، عورتی

می عدا فی خطہ ہندوستان

آں عزیزہ خاطر صاحب اقبال

دیکھئے ہندوستان کو امیر خسرو، تلسی داس، ملک محمد جاسی، عبد الرحیم خانجاناں

فیضی اور منظر جانجاناں کب نصیب ہوتے ہیں، ۵۔

خزاں رسید گستاں باں جمال منساں

سماں بلبل شوریدہ رفت و حال منساں

نشان لالہ این باغ از کہ می بہر سسی

برو کہ انچہ تو دیدی بجز خیال منساں

ہمارے وہ روشن ضمیر مفکرین جنھوں نے روادار و سماج کی تشکیل دینے میں اپنی ساری توانائیاں صرف کر دی تھیں، اگر زندہ ہو جائیں تو انھیں یہ دیکھ کر انتہائی قلق ہو گا کہ آج کا

لے صورتیائے گرام کے ملفوظات کے صفحات لٹے جائے آپ کو ان کی زبان سے لفظ کافر نہیں

پے گا کسی انسان کو کافر کہنا ان کے مسلک کے خلاف تھا، آخر بدراہم لب آدر دن خطاست، کافر و مومن ہم

خلق خدا است، نہ وقاۃ عالم شاہی، بخوار ہندو تعذیب اور مسلمان برہان جون ۱۹۷۱ء، لکھ قرآن السعیدین ص ۱۴

لفظ گجری کی تحقیق

(ناقدین اردو کے نظریات کی روشنی میں)

از ڈاکٹر سید احتشام احمد صاحب ندوی

قدیم اردو زبان کے ناموں میں ایک نام گجری یا گوجری بھی ملتا ہے، یہ امر بادی النظر میں تو آسان معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق ہندوستان کے مشہور صوبہ گجرات سے قائم کیا جائے اور اس رشتہ سے اس کو گجری کہا جائے، مگر مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے، چونکہ دکنی اور گجری کے علاقے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں اس لیے ان دونوں زبانوں میں مشابہت اور اشتراک کے باعث غلط فہمی کے بڑے مواقع ہیں، اس سلسلہ میں بڑا مسئلہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جبکہ دکنی کے اساطین ادباء و شعراء اپنی زبان کو گجری کہنا شروع کر دیتے ہیں، جس کی تاویل خاصی پیچیدہ اور اہم ہے، محققین اردو نے اس بارے میں مختلف نظریات قائم کیے ہیں، اور اس گتھی کو سلجھانے کی کوشش کی ہے، ان نظریات کے بارے میں اختلاف کی بڑی گنجائش ہے،

اب میں اردو کے ان محققین کے انکار کا جائزہ لینا چاہتا ہوں، اس سلسلہ میں سب سے پہلا نظریہ پروفیسر محمود شیرانی کا ہے، ان کا خیال ہے کہ جب اردو دکن میں رائج ہوئی تو اس کا نام دکنی رکھا گیا اور جب وہ گجرات پہنچی تو مقامی زبان کے اثر

سے گجری کہلائی، وہ لکھتے ہیں:

”ایک دلچسپ امر یہ ہے کہ جب اہل دکن نے اردو کا نام دکنی رکھا، اہل گجرات نے اس کا نام گجراتی یا گوجری رکھ دیا، لطف یہ ہے کہ خود ان مالک کے باشندے اس کو ان ناموں سے پکارتے رہے، شیخ خوب محمد شہتی نے ثنوی خوب ترنگ ۱۳۹۶ء میں لکھی ہے، اس تصنیف کی زبان گجراتی کے مقابلہ میں زیادہ تر اردو کے ذیل میں داخل ہے، لیکن شیخ اس کو گجراتی بولی کہتے ہیں

جیوں دل عرب عجم کی بات سن بولی، بولی گجرات

پروفیسر شیرانی کا یہ خیال صحیح ہے کہ دکن اور گجرات دونوں نے تعلقوں کے دور کی اردو کو رد راج دیا ہے، اور بعد میں اردو کے مولد میں جو تبدیلیاں ہوئیں ان سے وہ کسی حد تک محروم رہے، البتہ شیرانی مرحوم نے اس امر کی وضاحت نہیں کی کہ برہان جانم اور دوسرے دکنی ادبا نے اپنی زبان کو گجری کیوں کہا ہے، انھوں نے یہ ضرور لکھا ہے کہ دکنی ادبا نے بھی اپنی زبان کو گجری کہا ہے، مگر اس مسئلہ کے حل کرنے سے انھوں نے احتراز کیا ہے، ”گجری“ کی تاویل و تفسیر میں ایک نظریہ وہ ہے جو ڈاکٹر محی الدین قادری زور نے اپنی کتاب ”ہندوستانی لسانیات“ میں پیش کیا ہے، یہ عقل کو ۱۰۰ فیصد زیادہ پسلی کرتا ہے، اور واقعات سے مناسبت رکھتا ہے، اس میں اس امر کی وضاحت بھی ملتی ہے کہ دکنی شعراء نے اپنی زبان کو گجری یا گجری کیوں کہا، ان کا بیان انکی زبان سے سنئے:

”گجرات کی سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا، شاعر اور ادیب بے سرو سامانی کی حالت میں

لہ پنجاب میں اردو مصنف پروفیسر محمود خاں شیرانی، دسمبر ۱۳۸۷ء، ص ۹۹

ادھر ادھر سے مارے پھرنے لگے، ایسے نازک موقع پر دکن کی ایک سلطنت
بیجا پور کے حکمران ابراہیم عادل شاہ ثانی نے فیاضی دکھائی اور اپنے آدمیوں
کو پیش تحائف اور سوغات دے کر گجرات روانہ کیا تاکہ وہاں کے علماء اور
شعراء کو بیجا پور کے دربار میں آنے کی دعوت دیں، اس طرح تھوڑے ہی عرصہ
میں گجرات کی ادبی عظمت کا پرچم بیجا پور پر لہرانے لگا، مشہور و معروف ہستیوں
کے علاوہ اکثر عام لوگ بھی بیجا پور آ گئے، ان گجراتیوں کا اس قدر اثر ہو گیا تھا
کہ بعض دکنی مصنف اپنی گجراتی امیز ہندوستانی کو گجری کے نام سے موسوم کرنے لگے۔

بظاہر یہ دلیل دل کو لگتی نظر آتی ہے، مگر پروفیسر محمد اکبر الدین صدیقی اس نظریہ
پر تنقید کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ڈاکٹر زور کے یہ دلائل میران جی شمس العشاق یا برہان الدین
جانم کے متعلق صحیح نہیں ہو سکتے، اس لیے کہ اکبر اعظم نے مظفر شاہ دہلی گجرات کے مقابلہ
کے لیے عبدالرحیم خانخاناں کو مامور کیا، جس نے اس کو شکست دے کر گجرات پر قبضہ
کر لیا، اور مظفر شاہ کو آگرہ روانہ کر دیا، مگر اس نے اشنائے راہ سے خود کشی کر لی،
گجرات کی تسخیرات ۱۵۹۲ء ہوئی، اس زمانہ میں جانم کے سنہ وفات کے
محافظ سے ان انتقال ہو چکا تھا، مگر ان کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے اس لیے
ایک روایت کے مطابق وہ اس واقعے کے ۵ برس بعد تک زندہ رہے۔

مولوی عبدالحق صاحب ارشاد نامہ کا سنہ تصنیف ۹۹۰ھ مطابق ۱۵۸۲ء کو
قرار دیتے ہیں، برہان الدین جانم کا سنہ وفات ایک روایت کے مطابق ۱۰۰۰ھ ہے،
۱۰۰۰ھ ہندوستانی لسانیات مصنف ڈاکٹر محمدی الدین قادری اور ۱۰۰۰ھ ارشاد نامہ مصنف برہان الدین
جانم تحقیق پروفیسر محمد اکبر الدین صدیقی حیدر آباد ۱۹۶۱ء ص ۳۱ اردو کی نشوونما میں صفحہ ۱۷۱ کا حصہ
از مولوی عبدالحق طبع دوم ص ۴۵

اور ایک بیاض کی درج تاریخ کے مطابق ۹۹۲ھ ہے، ان واقعات سے یہ ثابت ہوتا
ہے کہ گجرات کی حکومت کا زوال اس وقت ہوتا ہے جب گجراتیوں کے بیجا پور آنے
کا اثر حضرت جانم کی زبان پر اتنا نہیں پڑ سکتا کہ وہ اپنی زبان کو دکنی کے بجائے گجری
کہنا شروع کر دیں؟

اب مسئلہ پھر وہی رہ جاتا ہے کہ دکنی شعراء نے اپنی زبان کو گجری کیوں کہا؟
اس سلسلہ میں اردو کے محقق مولوی عبدالحق بابا نے اس کے بارے میں اپنے
خیالات بڑے دلائل طریقہ سے پیش کیے ہیں، انہوں نے ان مضامین میں جو وقتاً فوقتاً
قدیم اردو کے بارے میں رسالہ اردو میں لکھتے تھے، اس بحث کو بڑی اہمیت دی ہے،
اور بتایا ہے کہ گجراتی زبان کے اثرات اور الفاظ ہی کی بنا پر برہان الدین جانم
اپنی زبان کو گجری سے تعبیر کرتے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ برہان الدین جانم کا اپنی زبان کو
خصوصیت کے ساتھ گجری کہنے سے ان کا مقصد یہ ہے کہ اگرچہ وہ زبان جس میں ان کا کلام
ہے، ہندی ہے، لیکن گجری ہندی ہے، اور حقیقت بھی یہی ہے، کلام کے مطالعہ سے صاف
ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی زبان پر گجرات کا اثر ہے، اور یہ قدرتی بات ہے، ہندی کو
یا اردو یا یہاں گئی مقامی زبان کی جھلک اس میں ضرور آگئی۔

قدیم دکنی پر اور خاص اس زبان کی اس شاخ پر جو گجرات اور بیجا پور میں
بولی جاتی تھی، گجراتی زبان کا اثر پڑا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اسے بعض اوقات
گجری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، گجری سے مطلب اردو کی اس شاخ سے ہے جو

۱۰۰۰ھ ارشاد نامہ ص ۳۱ قدیم اردو، انجمن ترقی اردو، کراچی طبع اول ۱۹۶۱ء ص ۴۶
۱۰۰۰ھ ایضاً ص ۴۶

گجرات میں بولی جاتی تھی، اور جس میں مقامی گجراتی کے لفظ مل جل گئے تھے،

اس طرح ڈاکٹر محی الدین قادری زور اور بابائے اردو کی تحقیق سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ گجری اردو کی ایک شاخ ہے جس میں گجراتی زبان کے الفاظ کی آمیزش ہے، دونوں اس امر پر بھی متفق ہیں کہ بجا پور کے شعراء اپنی زبان کو گجری اس بنا پر کہتے ہیں کہ ان کے یہاں گجراتی زبان کے اثرات ملتے ہیں، البتہ ڈاکٹر زور صاحب اس کی تاویل زوال سلطنت گجرات اور گجری ادیبوں کی بجا پور میں رہنے سے کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اتنے گجری ادیب بجا پور آ گئے کہ مقامی لوگ بھی اپنی زبان کو گجری کہنے لگے، مولوی عبدالحی صاحب بغیر کسی خاص واقعہ کے حوالہ کے کہتے ہیں کہ گجری زبان کا رواج گجرات اور بجا پور میں تھا، جہاں گجراتی زبان کے الفاظ اردو سے مل جل گئے تھے، انھوں نے اس کی کچھ مثالیں بھی پیش کی ہیں، انکی بحث سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بجا پور کے علاوہ دوسرے کئی علاقوں کے لوگ اپنی زبان کو گجری نہیں کہتے تھے، اس لیے اس کی چھان بین بھی ضروری ہے، کہ کتنے وکٹی ادیبوں اور شاعروں نے اپنی زبان کو گجری کہا ہے، پروفیسر کبر الدین صدیقی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ برہان الدین خانم کے والد میران جی شمس العشاق نے اپنی زبان کو گجری نہیں کہا ہے، چونکہ گجرات کا زوال میران جی کے زمانہ میں نہیں بلکہ برہان الدین خانم کی عمر کے آخر میں یہ واقعہ پیش آیا، اس لیے ایک لحاظ سے ان کے گجری کہنے کی اس تاویل کو تسلیم کیا جاسکتا تھا، جو مولوی عبدالحی اور ڈاکٹر زور نے پیش کی ہے، لیکن چونکہ ان کی تصنیف ارشاد نامہ کا سال تصنیف ۱۹۹۹ء ہے

۱۳۲۲ء میں ترقی اردو، گجراتی طبع اول ۱۹۶۱ء ص ۶، ارشاد نامہ ص ۳۸

اور اس کے دو برس یا ۱۶ برس بعد ان کی وفات ہوئی، لہذا ڈاکٹر زور کے بیان کردہ واقعہ کا اثر ان پر پڑنا ناممکن ہے،

اس بحث میں ایک ماہر دکنیات و گجراتیات کا نام لینا ضروری ہے جس نے ممبئی میں اردو ادب کے چراغ کو برسوں روشن رکھا، یعنی پروفیسر نجیب اشرف ندوی، انھوں نے اپنی مشہور کتاب "لغات گجری" کے مقدمہ میں اس زبان پر کافی روشنی ڈالی ہے، اور تفصیل سے بتایا ہے کہ گجرات اور دکن کے سیاسی حالات نے اردو کی عظمت کو بڑھایا، ان دونوں علاقوں کے حکمرانوں نے بدیسی چیزوں کے مقابلہ میں دیسی چیزوں کو اہمیت دینی شروع کی، اسی اصول کے تحت انھوں نے فارسی کے مقابلہ میں اردو کو اہمیت دی، اور دکن اور گجرات میں فرق صرف یہ ہو کہ گجرات میں اردو کو طویل عرصہ تک پروان چڑھنے کا موقع نہ ملا، اس کے مقابلہ میں دکن میں مختلف مسلم حکومتیں مدت دراز تک قائم رہیں، جن کی وجہ سے صدیوں تک اردو سرکاری سرپرستی میں ترقی و عظمت کی منزلیں طے کرتی رہی، وہ مزید لکھتے ہیں کہ گجرات میں جو ادبی اردو پروان چڑھی اس کے تین نام ملتے ہیں: (۱) گوجری (۲) گجری (۳) بول گجرات،

پروفیسر نجیب اشرف ندوی نے اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

"مجھے اردو کی ابتدا اور نشوونما میں گجرات کے کارناموں کو دیکھنے کا موقع ملا، اور ایک سال کی تلاش و جستجو اور غور و فکر کے بعد میں نے یہ کہنے کی جرات

لی کہ اردو کی ابتدائی ادبی تعمیر میں گجرات کو بڑی حد تک اولیت کا درجہ حاصل

ہے، میں خوش ہوں کہ اردو کے محققین نے اس کو تسلیم کر لیا ہے،

لغات گجری مرتبہ پروفیسر نجیب اشرف ندوی طبع اول ممبئی، ص ۵-۶

اتیک جو نظریات گجری زبان کے بارے میں پیش کیے گئے ان کا خلاصہ یہ ہے کہ گجری اردو کی وہ شاخ ہے جس نے علاقہ گجرات میں نشوونما پائی، اور گجری میں گجراتی زبان کے الفاظ شامل ہیں، مگر ان نظریات کے بالکل مختلف ایک نظریہ مشہور ماہر لسانیات ڈاکٹر سینتی کمار چٹرجی کا ہے، ڈاکٹر گیارن چند جین نے چٹرجی کے نظریہ کے تشریح اس طرح کی ہے، "اس کا گجرات سے کوئی تعلق نہیں، یہ نام گجران والا اور گجرات (پنجاب) کے دکن وار و سپاہیوں کا عطا کردہ ہے، چنانچہ دکنی شعراء شاہ برہان الدین جانم اور ابن الدین دکنی نے اپنی زبان کو گجری کہا ہے۔"

سینتی کمار چٹرجی کا نظریہ اس لیے قابل غور ہے کہ ضلع گجران والا کے سپاہی اتنی قہاد میں دکن میں نہیں آئے جس کی بنا پر زبان کا نام ہی بدل جائے، اسکی کوئی تاریخی شہادت نہیں ملتی، فوج میں دلی اور پنجاب کے سپاہی تھے، دراصل چٹرجی کو شبہ دکن کے پنجابی پن سے ہوا، یہ وہی شبہ ہے جو اس سے قبل محمود خاں شیرانی کو بھی ہوا تھا، واقعہ یہ ہے کہ وہ تمام علامتیں جو دکنی کے پنجابی پن کو ظاہر کرتی ہیں، کھڑی بولی والے گروہ کی ساری زبانوں میں موجود ہیں، جن کو پروفیسر مسعود حسین خاں نے اپنی کتاب "مقدمہ تاریخ زبان اردو" کے آخری ابواب میں تفصیل سے پیش کیا ہے، پنجاب کے لوگ اردو بولیں یا ہندی مگر ان کی اصل زبان پنجابی رہی ہے، جو وہ اپنے گھروں میں ہمیشہ استعمال کرتے ہیں، اس بنا پر یہ قیاس صحیح نہیں معلوم ہوتا،

گجری کے سلسلہ میں ایک بالکل نیا نظریہ پروفیسر محمد اکبر الدین صدیقی نے پیش کیا ہے، حال ہی میں انھوں نے ارشاد نامہ مصنفہ برہان الدین جانم کو مرتب کر کے

بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے، اس کے مقدمہ میں وہ اپنے نظریہ کی تشریح ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

"دکن میں اکثر قسبات میں خواہ وہ حیدر آباد ریاست کے ہوں یا حیدرآباد کے، شاہراہ پر کسی مخصوص جگہ روزانہ بھاجی، ترکاری یا دیگر ضروریات زندگی کی مستقل سامان کی عام دکانیں لگتی ہیں اور بازار کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے چونکہ یہ دکانیں مستقل نہیں ہوتیں اس لیے ان کا دوبارہ دو تین گھنٹے سے زیادہ نہیں ہوتا اور چونکہ یہ دکانیں گزرگاہ پر ہوتی ہیں، اس لیے ان کو گزری کہا جانے لگا اور کثرت استعمال سے گجری ہو گیا۔"

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ان بازاروں کی زبان فصیح نہ ہوتی تھی، گاہکوں کی آسانی کیلئے دو تین زبانوں کے الفاظ ملا کر گفتگو کی جاتی تھی، برہان الدین جانم نے اپنی زبان کو گجری اسی لحاظ سے قرار دیا ہے، یعنی گزرگاہ کی آسان زبان جس کو ہر شخص سمجھ سکے۔"

لفظ گجری تجارت کرنے کے معنی میں اردو میں استعمال ہوتا ہے، چنانچہ بارغ و بہار میں خواجہ ساگ پرست کے قصہ میں یہ لفظ اسی معنی میں میرامن نے استعمال کیا ہے میں نے اس سلسلہ میں کچھ معلومات مشاہدات کی روشنی میں جمع کی ہیں تحقیق سے معلوم ہوا کہ "گجری" کے نام سے آج بھی ہندوستان کے کئی شہروں میں بازار موجود ہیں، مثلاً بمبئی میں ایک بازار گجری کہلاتا ہے، کانپور میں بھی گزری بازار ہے، البتہ الہ آباد میں ایک بازار گڈری بازار کہلاتا ہے، اس سے پروفیسر صدیقی کے نظریہ کی تائید ضرور ہوتی ہے، مگر یہ مسئلہ اردو کے ماہرین لسانیات کی توجہ کا مستحق ہے۔

در اصل صدیقی صاحب نے گجری کی اصل، تاریخ اور عام روایتوں سے صرف نظر کر کے لسانیات کے میدان میں تلاش کی ہے۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر دکنی ادیبوں کے گجری لکھنے کی یہ تاویل تسلیم کرنی جائے، جیسا کہ بعض حقایق اس طرف اشارہ کرتے ہیں تو پھر یہ طے کرنا ہوگا کہ گجری کوئی زبان نہیں اور یہ دکنی ہی کا دوسرا نام ہے، یا پھر گجری کے دو مفہوم تسلیم کرنے پڑیں گے، یعنی ایک وہ زبان جو گجرات میں مسلم دور حکومت میں رائج تھی دوسری دکنی جو گندری سے گجری بن گئی۔

یہاں یہ سوال بھی ذہن میں اٹھتا ہے کہ اگر ایسا ہوتا تو اکثر دکنی ادباء و شعرا اپنی زبان کو "گجری" کہتے، صرف ادباء بجا پور ہی نے کیوں اپنی زبان کو گجری قرار دیا، یہی اعتراض سینٹی کما رچرٹ جی کے نظریہ پر بھی وارد ہوتا ہے۔

در اصل گجری زبان کے اتنے شواہد ہیں کہ اس کے وجود سے انکار ممکن نہیں خصوصاً خوب محمد چستی — وغیرہ کی تخلیقات اس زبان کی اہمیت کو واضح کرتی ہیں، سوال صرف یہ رہ جاتا ہے کہ دکنی شعراء اپنی زبان کو گجری کیوں لکھتے ہیں؟ اس سلسلہ میں جو نظریات اس مقالہ میں زیر بحث آئے ان کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

(۱) ڈاکٹر زور اور مولوی عبدالحق کا کہنا ہے کہ گجراتی زبان کے اثرات کی بنا پر

ایسا ہے،

(۲) چٹرجی کہتے ہیں کہ گجرات والے پنجاب کے دکن جانے والے سپاہیوں

کا دیا ہوا نام ہے،

(۳) پروفیسر اکبر الدین صدیقی لکھتے ہیں کہ گجری دراصل گندری تھا، جو کثرت اشعار

سے گجری بن گیا، مگر وہ یہ نہیں بتاتے کہ بعض شعراء بول گجرات یا بولی گجرات لکھتے ہیں تو اس کی کیا تاویل ہو سکتی ہے، نیز یہ کہ دوسرے دکنی شعراء اپنے آپ کو گجری کیوں نہیں لکھتے۔ اس میں شبہ نہیں کہ صدیقی صاحب کے دلائل کافی دزنی ہیں، اور لسانیاتی نقطہ نظر سے ان کا نظریہ غور و فکر کا مستحق ہے۔

در اصل دکنی اور گجری کے علاقے اتنے متصل ہیں کہ ان میں فروق بہت کم ہیں اور راقم کا نظریہ ہے کہ زوال سلطنت گجرات کے بعد جب شعراء و ادباء کثرت سے بجا پور آ گئے تو کچھ دن تک تو گجری کا نام باقی رہا اور بجا پوری ادباء اس سے متاثر ہوئے، مگر بعد میں وہ دکنی میں ضم ہو گئی، اور اپنی انفرادیت کھو بیٹھی، اس بنا پر دکنی اور گجری میں اختلافات ایک خاص دور تک رہے، پھر بعد میں اردو کی وہ شاخ جو گجری کے نام سے گجرات میں پروان چڑھ رہی تھی، وہ دکنی میں ضم ہو گئی، اسی بنا پر دکنی دکنی مشہور ہوئے، حالانکہ تمام تذکروں سے ان کا گجراتی ہونا ثابت ہے، سید ظہیر الدین مدنی نے اپنے رسالہ "ولی گجراتی" میں اس موضوع پر تذکروں سے ناقابل انکار شہادت پیش کی ہے کہ ولی گجراتی تھے، نہ کہ دکنی یا اورنگ آبادی، مگر چونکہ ولی کے دور میں "گجری" دکنی میں ضم ہو چکی تھی، اس لیے وہ دکنی کے شاعر مشہور ہوئے نہ کہ گجری کے۔

لے صدیقی صاحب ایک نجی خط میں اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں کہ بولی گجرات اور بول گجرات مراد گجراتی زبان یا گجراتی امیر زبان ہو، اس کو گجری سے تعلق نہیں، گجراتی زبان نے کبھی شاہوں کی سرپرستی نہیں پائی، ایسا کوئی کلام نہیں جس میں گجراتی بادشاہوں کی تعریف کی گئی ہو۔

وقت کی ناپ

اور

مساواتِ وقت

از جناب بدیع الزماں صاحبِ غلطی

تاریخ کی ابتداء کے قبل ہی انسان نے وقت کی ناپ کا تصور کر لیا تھا، اور سال، مہینہ، دن کی تقسیم کر لی تھی، اُس کی یہ کامیابی انسانی ارتقاء کی ایک کڑی ہے، دن، کھارات میں بدلتے رہتا، موسموں کی باقاعدہ تبدیلی، اور سورج، چاند، ستاروں اور تاروں کا طلوع و غروب ان سب باتوں کے مشاہدہ ہی نے غالباً انسان کو وقت کی ناپ کا راز بتایا ہو گا،

آج سے ہزاروں سال قبل کے ہیئتِ دانِ رات رات بھر آسمان کو تکیے رہتے تھے، انھوں نے ستاروں کی رفتار اور چاند کے گھٹنے اور بڑھنے کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد قمری مہینوں کی تشکیل کر لی تھی، اگرچہ دنیا کے بیشتر ملکوں میں اسی منہج پر کام ہوتا رہا، مگر وثوق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کونسا ملک اس سلسلے میں سب سے آگے تھا۔ گمان غالب ہے کہ اہل بابل نے آج سے چھ ہزار قبل سورج کے فلکی راستے کو بار بار برجوں میں بانٹ رکھا تھا، جو بارہ مہینوں سے منسوب تھے، انھوں نے قمری سال کو مہینوں اور دنوں میں، اور دنوں کو ساعتوں اور دقیقوں میں

تقسیم کر رکھا تھا، اُن کے نزدیک ۶۰ کا عدد، یا اُس کے اجزاء ضربی متبرک مانے جاتے تھے، پورا دن ۱۲ گھنٹے کا، اور ایک گھنٹہ ۶۰ سکند کا ہوتا تھا، ان کا سال ۳۶۰ دنوں پر مشتمل ہوتا تھا، ہمارا موجودہ کلنڈر بھی انہی کا بنایا ہوا ہے، مگر تصحیح شدہ، سال کو دنوں میں ترتیب دینا، اور دنوں کو گھنٹوں میں تقسیم کرنا دراصل وقت کی ناپ نہیں ہے، ہیئتِ دانوں نے تو اپنے مشاہدات سے سال کی پوری ناپ کر لی تھی، مگر گھنٹوں کی منٹوں کو اپنا کچھ آسان نہ تھا، انسان نے اس کا معقول حل تلاش کرنے میں ہزاروں سال گزار دیئے، یہ مسئلہ لاٹنل ہی رہا ہوتا، اگر سترہویں صدی عیسوی میں ایک قابلِ اعتماد گھڑی کی ایجاد نہ ہوتی تو،

اس سلسلے میں خلدانیوں نے جو کامیابی حاصل کی، وہ دھوپ گھڑیوں کی شکل میں تھی، ان گھڑیوں میں ایک بڑا عیب یہ تھا کہ اگر آلودہ مطلع کے وقت یہ کام نہ دیتی تھیں، اور عروبہ آفتاب کے بعد نواپنا کام ہی بند کر دیتی تھیں، اور دوسرا عیب یہ تھا کہ جس عوض البلد کے لئے یہ تیار کی جاتی تھیں، اسی مخصوص ارض البلد میں کام دیتی تھیں، وقت کی ناپ کا دوسرا طریقہ آبی گھڑیوں کی شکل میں تھا، یہ بھی عام طور پر استعمال تھیں،

گھڑیوں کی ایجاد اور ان کے استعمال نے پرانے طریقوں کو پس پشت ڈال دیا، کلاک کی ایجاد کا سہرا ایک جرمن مہتری ڈیوک (Johann de Vick) کے سر ہے، اس کی بنائی ہوئی کلاک ۱۳۵۹ء میں منظرِ عام پر آگئی تھی، ۱۹۵۰ء میں ایک ڈچ مہتری ہینگنس (Huygens) نے ایک ایسی کلاک بنائی تھی، جس کے متعلق خیال ہے کہ وہ پندرہواں والی پہلی کلاک بھی، ہینگنس کی تحقیق نے گھڑی سازی کے فن کا ایک نیا دور شروع کر دیا، چنانچہ سترہویں صدی کے اختتام تک کسی حد تک صحیح وقت دینے والی گھڑیاں بننے لگی تھیں، آج تو دنیا

کی بڑی بڑی رصد گاہوں میں ایسی صحیح وقت دینے والی گھڑیاں موجود ہیں جن میں صرف بیس
سکنڈ یومیہ کا فرق پڑنے کا امکان ہوتا ہے۔ ان رصد گاہوں میں اب تو خاص قسم
کی دوربینوں کی مدد سے جنھیں (Photographic Zenith Tubes) کہتے ہیں، گھڑیوں کا وقت صحیح کیا جاتا ہے۔ اور وہاں سے بذریعہ ریڈیو نشر ہوتا
رہتا ہے۔

صحیح وقت معلوم کرنے کے لئے ہمیں مساوات وقت (Equation of Time) کا بھی سہارا لینا پڑتا ہے، کیونکہ دھوپ گھڑیوں کا وقت تو مقامی اعلیٰ شمسی وقت
(Local True Solar Time) کہلاتا ہے، مقامی وقت
کہ دھوپ گھڑیاں جہاں نصب ہوتی ہیں، وہ وہیں کے وقت کو بتاتی ہیں، اس لئے
کہ ان کا تعلق براہ راست سورج کی روشنی سے ہوتا ہے، دھوپ گھڑیوں والا وقت
آج کی دنیا میں ہماری روزمرہ کی زندگی کے لئے قابل عمل نہیں ہوتا، کیونکہ ہر سال
بھرون ہی یکساں جوتے ہیں، اور نہ ایک دوپہر سے دوسری دوپہر تک کا وقفہ ہی یکساں
ہوتا ہے، اس لئے صحیح وقت چلنے کے لئے سورج کے مقابلہ میں ستاروں کا سہارا لینا
زیادہ مناسب ہے۔

ماہرین ہیئت زمین کی محوری گردش اور ستاروں کے محل وقوع ہی سے دن کی لمبائی
تاپتے ہیں، کوکبی دن (Sidereal Day) لمبائی کے لحاظ سے شمسی دن
(Solar Day) کے مقابلہ میں کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے اسے یوں سمجھئے کہ اگر سورج
اور کوئی ستارہ ایک سیدھ میں سمت الٹراں پر ہوں تو زمین کی ایک پوری محوری
گردش کے بعد وہی ستارہ پھر سمت الٹراں پر آجائے گا، مگر اسی ستارہ میں چونکہ

سورج ذرا مشرق کی سمت کھسک چکا ہوگا، اس لئے سورج کو سمت الٹراں پر آنے
میں تقریباً ۳ منٹ ۵۶ سکنڈ اور لگ جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ کوکبی دن شمسی دن کے
مقابلہ میں ۳ منٹ ۵۶ سکنڈ چھوٹا ہوتا ہے، ہم جانتے ہیں کہ شمسی دنوں کے لحاظ سے پورا
سال ۳۶۵ دنوں کا ہوتا ہے، مگر ایک سال میں ۳۶۶ دنوں کو گنتی دیتے ہیں،
اس لئے ماہرین ہیئت ایک ایسے فرضی سورج کا وجود تسلیم کرتے ہیں، جس کا مدار
ذمرف گول ہے، بلکہ زمین کے مدار پر زاویہ قائمہ بھی بناتا ہے، اسی فرضی سورج سے حال
کردہ دنوں کو اوسط شمسی دن (Mean Solar Day) کہتے ہیں جو نہ صرف
سال بھر یکساں ہوتے ہیں، بلکہ اعلیٰ شمسی دنوں (True Solar Day) کے
اوسط کے برابر ہوتے ہیں، زمین اپنے محور پر ۲۳ گھنٹہ ۵۶ منٹ میں ایک گردش کر لیتی
ہے، مگر ایک دوپہر سے دوسری دوپہر تک کا وقفہ ۲۴ گھنٹہ مانا جاتا ہے، چونکہ اسی اصول
پر گھڑیاں بنائی جاتی ہیں، اور وہ یہی وقت دیتی بھی ہیں، اس لئے چار منٹ یا صحیح طور پر
۳ منٹ ۵۶ سکنڈ کی اوسط رعایت گھڑیوں کے وقت میں کرنی پڑتی ہے، اس کے
علاوہ مدار ارضی بیضوی ہونے کی وجہ سے سورج کے سالانہ طواف میں ہماری زمین کبھی
سورج کے قریب آ جاتی ہے، اور کبھی دور ہو جاتی ہے، جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس
کی محوری گردش کبھی تیز ہو جاتی ہے اور کبھی سست، اس لئے شمسی دنوں میں یکسانیت
نہیں رہ جاتی، شروع جنوری میں جب کہ ارض مدار ارضی کے مقام جنی (Perihelion)
پر ہوتا ہے، تو سورج سے کسی قدر قربت کی وجہ سے اس کی گردش تیز تر ہو جاتی ہے، اس لئے
ان ایام میں گھڑیوں کا رعایتی وقت کچھ اور زائد کافی ہو جاتا ہے، جیسا کہ نیچے دی ہوئی شکل سے
ظاہر ہوتا ہے۔



گھڑیاں تو ہیں اوسط شمسی وقت اور دھوپ گھڑیاں ظاہری شمسی وقت بتاتی ہیں ان دونوں کے اوقات کے فرق کو مساواتِ وقت کہتے ہیں، خاص خاص خبریوں اور کیلنڈروں میں تاریخ واریہ فرق درج رہتا ہے جس کی مدد سے ہم طلوع و غروب آفتاب و درجہ کے اوقات کو آسانی کے ساتھ معلوم کر سکتے ہیں، چونکہ دھوپ گھڑیاں دورانِ سال میں کبھی سست چلتی ہیں، اور کبھی تیز اس لئے ان کا وقت ان گھڑیوں کے مقابلہ میں کبھی آگے رہتا ہے اور کبھی پیچھے، ان دونوں کے اوقات میں سب سے زیادہ فرق ۱۶ منٹ اور ۱۸ سکنڈ کا ہوتا ہے جو نمبر اور فروری کے مہینوں کی وسطی تاریخوں میں رہتا ہے،

نمبر کی وسطی تاریخوں میں جب دھوپ گھڑیاں نصف النہار کا وقت دیتی ہیں، تو ہماری گھڑیوں میں ۱۱ بجکر ۴۳ منٹ اور ۴۴ سکنڈ ہوتے ہیں، اور فروری کی وسطی تاریخوں میں جب نصف النہار ہوتا ہے تو ہماری گھڑیوں میں ۱۲ بجکر ۱۶ منٹ اور ۱۸ سکنڈ ہو جاتے ہیں، گویا وہ فروری میں سورج کو سمتِ اُسر پر آنے میں یا نصف النہار ہونے میں گھڑی کے وقت کے اعتبار سے تاخیر ہونے لگتی ہے، یہی وجہ ہے کہ موسمِ سرما کے چھوٹے دنوں کے بعد جب دن بڑھنے لگتا ہے، تو دوپہر کے بعد کا وقت تیزی کے ساتھ بڑھتا ہے، جس کی وجہ سے نمبر کے مقابلہ میں فروری کے مہینہ میں غروبِ آفتاب دیر میں ہونے لگتا ہے، یعنی طلوعِ آفتاب سے ۱۲ بجے تک وقفہ کے مقابلہ میں بارہ بجے سے غروبِ آفتاب تک وقفہ بڑھ جاتا ہے

ماہرینِ ہیئت کو کبھی اوقات ہی سے گھڑیوں کا وقت ٹھیک کرتے رہتے ہیں، مگر کو کبھی اوقات ہمارے لئے قابلِ قبول نہیں ہوتے، کیونکہ کو کبھی نصف النہار دورانِ سال میں دن اور رات کے مختلف اوقات میں پڑا کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر آج کوئی ستارہ ٹھیک بارہ بجے دن میں سمتِ اُسر پر آئے تو مہینہ کے حساب سے پندرہ دن بعد وہی ستارہ گیارہ بجے سمتِ اُسر پر آ جائے گا، اور ایک مہینہ بعد وہ گھنٹہ کا فرق پڑ جائے گا، چھ مہینہ بعد بارہ گھنٹہ کا فرق پڑ جائے گا، یعنی وہی ستارہ آدھی رات کو سمتِ اُسر پر آ جائے گا، غلطی کا تعیاس، اس لئے ہم کو کبھی وقت کو ہیئت دانوں ہی کے لئے چھوڑتے ہیں، ہمارے لئے تو اوسط شمسی وقت (mean solar time) یا دوسرے الفاظ میں گھڑیوں کا وقت ہی مناسب ہے کیونکہ ہماری عملی زندگی تو سورج کے طلوع و غروب سے ہی وابستہ ہے،

انکارِ عصریہ

مُصنّف

چارلس آرگنسن ایف، آر، ایس۔ ای۔

مترجمہ

محمد نصیر احمد عثمانی نیشنل لائبریری، ایم۔ اے۔ بی۔ ایس۔ علیگ

انیسویں صدی عیسوی سائنس کی گونا گوں ترقی کے لئے بہت مشہور ہے لیکن بیسویں صدی خصوصاً پہلی جنگِ عظیم کے بعد سے مصنف کے دور تک جو حیرت انگیز ترقیاں اور تبدیلیاں سائنس میں ہوئی تھیں، ان سب کا اس کتاب میں اجمال کیسا ذکر کیا گیا ہے، اس میں کل ۲۶ باب ہیں اور ہر باب میں سائنس کے مختلف اہم مسائل کی تحقیق و تشریح کی گئی ہے، یہ کتاب شروع سے پورے میں داخل سائنس کے طلبہ کے لئے بہت مفید ہے، (دلیل دوم، قیمت - ۳۰ روپے) پچھرا پرنٹنگ

مقالہ نمبر

مضامین النذوہ

از

مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

(۵)

خليفة منصور اور اس کے قاضی ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ

ص - ۲۸ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

ماخوذ از تاریخ الخلفاء امام جلال الدین سیوطی،

دسمبر ۱۹۰۶ء

عبدالسلام ندوی

ص - ۱۳ - ۳۲

۱۔ امام مسلم

حوالہ - ۲۴۹

امام صاحب کی تنقید اور حقیقت شناسی کا اس قدر شہرہ تھا کہ ابو زرہ اور ابو حاتم جیسے ادا شناس بزرگ ان کو معرفت حدیث میں اس زمانہ کے تمام مشائخ پر ترجیح دیتے تھے، اسحق کو شیخ خود امام صاحب سے خطاب کر کے فرماتے تھے،

جولائی ۱۹۰۶ء

۲۔ شیخ شہاب الدین سہروردی

ص - ۱ - ۲۰ حوالہ ۲۴۹

شیخ الاشراق نے جس طرح فلسفہ ارسطو کے عام مسائل پر اطرز استدلال پر مقدمات پر خردہ گیریاں اور زکمتہ چینیوں کی ہیں، اسی طرح اپنے خاص مسائل کو ایسے جدید پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ فلسفہ ارسطو کی مطلق آمیزش نہیں پائی جاتی اور درحقیقت یہی خصوصیت ان کے فلسفہ کو عظیم کلام اور فلسفہ ارسطو دونوں سے ممتاز کرتی ہے،

عبدالحی حسنی حکیم

ندوہ کا مشرقی مطلع

اپریل ۱۹۴۰ء

ص - ۱۵ - ۲۱ (تذکرہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی)

حوالہ ۲۸۴

حضرت مراد آبادی سے ایک ملاقات کے تاثرات)

عبدالرحمن ندوی نگرانی جون ۱۹۱۶ء و جولائی ۱۹۱۶ء

ص ۲۵

۱۔ ابوتام

حوالہ ۲۸۶

(عرب کا مشہور شاعر)

۱۹۱۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۳۳۱ھ میں انتقال کیا، عام ابتدائی حالات سے مورخین نے زیادہ بحث نہیں کی ہے، نسب کے کاف سے طائی ہے، شاعری میں خاص کمال پیدا کیا،

مئی ۱۹۱۶ء

۲۔ اسماعیل بن عباد

ص - ۲۶ - ۳۲

حوالہ ۲۸۶

سلطنتوں میں ابولیسہ خاندان کو کبھی علوم و فنون کی سرپرستی میں ایک خاص مقام حاصل ہے، اہم ذیل میں اسی خاندان کے فاضل رکن سلطنت اسماعیل بن عباد کا تذکرہ

کرتے ہیں جس سے اندازہ ہو گا کہ دولت اور علم کیونکر ہمارے اسلاف کی گود میں ہم آنوش
ہو کر پرورش پاتے تھے۔

۳۔ قاضی ابویوسف

فروری ۱۹۱۶ء

ص ۲۲ - ۳۲

حوالہ ۲۸۷

علامہ ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں قاضی صاحب کے جن مصنفات کا تذکرہ
کیا ہے، ان میں بعض تو اس قسم کے ہیں، کہ چند ابواب فقہیہ لئے ہوئے ہیں، اور انہی میں
سے ایک ایک باب مستقل تصانیف ہیں، مثلاً کتاب الصلوات، کتاب الزکوٰۃ، کتاب الصوم،
ان کے علاوہ مستقل تصانیف یہ ہیں، کتاب اختلاف الامصار، کتاب الرد علی مالک بن انس
کتاب الخراج وغیرہ۔

مولانا عبد الماجد دریابادی اگست ۱۹۲۰ء

عہد قریب کا ایک گننام عالم ص ۴ - ۱۴

مولانا منظر کریم دریابادی حوالہ ۲۸۰

”پچھلی صدی میں صوبہ اودھ کی خاک سے متعدد علماء ایسے اٹھے کہ اپنے معاصرین
میں ممتاز سمجھے گئے، لیکن دیکھتے ہی دیکھتے گننام ہو گئے، کوئی یادگار اپنی ایسی نہ چھوڑی
کہ نام عرصہ دراز تک چلتا۔ انہی گننام مشاہیر میں ایک مولانا منظر کریم صاحب
دریابادی تھے۔“

اگست ۱۹۰۸ء

علوی انبیاء الحسن

ص ۱۳ - ۲۷ - حوالہ ۲۷۹

۱۔ ابن خلکان اور یورپ

مشرق موسیو میک گلکن ڈای سلین فرانسیسی کے دیباچہ میں خلکان کا اردو ترجمہ جس میں
اس کی شخصیت اور کتاب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ مولوی غلام علی آزاد بگرامی ص صفر ۱۳۳۳ھ

ص ۱۳ - ۲۷

حوالہ ۲۷۹

ان کی تصنیفات ہندوستان میں اپنی قسم کی پہلی تصنیف ہیں، فن رجال اور تاریخ اگرچہ
مسلمانوں کا گویا خاص فن ہے، لیکن ہندوستان کی علمی حالت کی کچھ ایسی افتاد پڑی تھی کہ ابتداً
سے اس زمانہ تک ہزاروں علماء و فضلاء کے حالات پر گننامی کا پردہ پڑا ہے، آزاد سب سے
پہلے شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان کے علماء اور ارباب عہد کے حالات قلمبند کئے، آزاد نے اس
اولیت پر فخر کا اظہار کیا ہے، اور بجا کیا ہے،

۳۔ ابن خلدون جون ۱۹۰۸ء و جولائی ۱۹۰۸ء

حوالہ ۲۷۹

آٹھویں صدی میں علامہ ابن خلدون کا دور تھا، جو نہ صرف اس صدی بلکہ تمام عہد
اسلام کے شہرہ آفاق مورخ تھے، اور جن کا نام موضوع کلام کا عنوان ہے، انہوں نے
اپنی تاریخ کی آخری جلد میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ اپنے واقعات لکھے ہیں،

۴۔ ابو موسیٰ جابر بن حیان طرطوسی محرم ۱۳۳۳ھ

ص ۹ - ۱۹

حوالہ ۲۷۹

مذکورہ بالا شخصیت کا تفصیلی تعارف، اس کی ایجادات و انکشافات کا تذکرہ، تصانیف

کی تعداد اور ان کا سرسری جائزہ اور علمی خصوصیات پر فاضلانہ تبصرہ ۱۱

جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ھ

۵۔ ذوالنون مصری

ص - ۱ - ۱۰

حوالہ ۲۴۹

مسلمانوں میں ذوالنون کی غیر معمولی شہرت ہے، ان کا نام ادب سے لیا جاتا ہے، ان کی کرائتیں نہایت دلچسپی سے بیان کی جاتی ہیں، باہیں ہمہ شہرت یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ ذوالنون کیا ہیں بھی صاحب فن تھے، اور مرکبات کے تجزیہ و تحلیل اور مفردات کی ترکیب و تالیف میں ان کو خاص دستگاہ تھی،

جمادی الآخر ۱۳۲۳ھ

۶۔ شیخ محمد عبدہ

ص - ۲۵ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

تاریخ تفسیر ادب، اور علم توحید میں ان کی کتابیں یادگار ہیں، جن میں کتاب التوحید تفسیر سورہ فاتحہ، تفسیر سورہ عصر، تفسیر عبادت اللہ، حاشی بصر تفسیر، شرح نبی البلاغہ، شرح مقامات بدیع الزماں شائع ہو چکی ہیں، صاحب موصوف ۱۳۱۷ھ میں مصر کے مفتی اعظم ہوئے،

”شخصیت اور ان کی دعوت پر روشنی ڈالی گئی ہے،“

اپریل ۱۹۰۷ء

مشوق حسین، ایم۔ اے۔

بابا طاہر مہدانی

ص - ۲۶ - ۳۱ - حوالہ ۲۴۹

حوالہ ۲۴۹

طاہر عریاں مہدانی ان کا نام بابا طاہر تھا، اپنے زمانہ کے موفیائے کرام میں سے تھے بعض معنفین کا بیان ہے کہ یہ سلاطین سلجوقیہ کے زمانہ میں تھے، مگر یہ غلط ہے، یہ دیوبند کے زمانہ میں گذرے ہیں، قدما رشیدیہ میں ان کا بھی شمار ہے، ان کا زمانہ ۱۳۱۷ھ ہے، اور عنصری و فردوسی اپنے تمام معاصرین سے پہلے ہی انتقال فرمایا، ان کی زبان آج تک مقبول ہیں،

”اخلاقیات و سماجیات“

سیلان ندوی - سید علامہ

جنوری ۱۹۰۷ء

”علمائے سلف میں استغناء“

ص - ۱۷ - ۲۷

حوالہ ۲۴۹

ہمارا خیال ہے کہ استغناء تمام اخلاق کی جان ہے، تکمیل اخلاق نہیں ہو سکتی جب تک انسان کا دل دنیا اور اس کی دولت سے غنی نہ ہو، اور اس کی آنکھوں میں دنیاوی زخاروں کی کچھ غرت نہ ہو، فن اخلاق کے حلی عنوان یہ ہیں، راست بازی، آزادی رائے، مبر دشمنی، علوئے ہمت، استقلال، صدق، خود داری، غرت نفس، ان میں سے کوئی چیز ایسی نہیں جو استغناء کے بغیر حاصل ہو سکتی ہے،

جمادی الاولیٰ

شہلی نعمانی علامہ

۱۳۲۲ھ

”اخلاق عرب“

ص - ۲۰ - ۲۳

حوالہ ۲۴۹

”جدید تعلیم میں ابتدا سے اخیر تک اس بات کا موقع ہی نہیں ملتا کہ اسلاف کے کلام سے واقفیت حاصل کی جائے، اس نے جب فضائل انسانی کا ذکر آتا ہے، تو خواہ مخواہ ان ہی لوگوں کی زبان پر آتا ہے جن کے واقعات کی آوازیں کانوں میں گونج رہی ہیں“
عربوں کے بعض اخلاقی واقعات کا تذکرہ،

شروانی حبیب الرحمن خاں
شعبان ۱۳۲۲ء
ص ۸-۱-۸
حوالہ ۲۷۹

اسلام نے اخلاق کو اپنی تعلیم میں کیا مرتبہ دیا، پاکیزہ اخلاق کو حاصل کرنے اور بڑے اخلاق سے بچنے کی کس درجہ تاکید کی، تعلیم اسلام میں اخلاق حسنہ کی ہیں، اور بڑے اخلاق کیا، ان امور کو احادیث نبویہ کی رو سے بیان کرنا مقصود ہے،

عبد السلام قدوائی ندوی
فروری ۱۹۴۲ء
نقر کی شان استغناء
ص ۲۰-۱۸-۲۰
حوالہ ۲۸۰

اجزاء الاخیار سے بعض بزرگوں کے شان استغناء کے واقعات ترجمہ کئے گئے ہیں،
عبد السميع، ایم۔ اے،
اپریل ۱۹۴۲ء ۳ اگست ۱۹۴۲ء
تجہ اور تسلیم
حوالہ ۲۸۷

”مختلف اقوام نے بچہ کی تعلیم و تربیت پر کس طرح توجہ کی، آئندہ صفحات پر ان کی کوششوں کا تذکرہ ہوگا، ازمنہ ماضی کی تاریخی اوراق پیش نظر رکھ کر دیکھا جائے گا کہ قدیم نظریات کیا تھے، اور اب ماہرین علم النفس نے جو جدید نظریات پیش کئے ہیں، وہ کیا ہیں، اور کن اصولوں کے ماتحت بچہ کی تعلیم و تربیت کے موثرات کا جائزہ لیا جاتا ہے،

عبد الماجد دریابادی (مولانا)
جون ۱۹۱۱ء

حکماء یورپ کے اقوال -
ص ۲۵-۳۰
حوالہ ۲۷۹
حکماء یورپ کے اقوال مختلف موضوعات پر پیش کئے گئے ہیں،
عزالدین ندوی،
اکتوبر ۱۹۴۱ء

”محاشی توازن کے نئے تخیل“
ص ۲۱-۳۰
حوالہ ۲۸۰

میں چاہتا ہوں تمام نوزائیدہ نظام آپ کے سامنے آئیں، پھر اشتراکیت نظام نمایاں کر کے اسلام کے اقتصادی اور فطری نظام کو پیش کر دوں تاکہ دنیا کو یہ معلوم ہو جائے کہ اسلام نہایت ہمدردی اور محاشی نظام کی کتنی اعلیٰ دلکشی اور صحیح تصویر پیش کرتا ہے،
عام نظریات اور اسلامی نظریہ کا جائزہ

طلبی، ضیا، الحسن
رمضان ۱۳۲۲ھ
عمر اور صحت کی تدابیر
ص ۳۰-۳۳

حوالہ ۲۷۹

اب اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ تدابیر صحت سے عمر میں ترقی ہوتی ہے، لیکن ثبوت ان ممالک میں علم الاعداد کی رو سے کچھ آسان نہیں، کیونکہ آبادی و ولادت اور اموات کا شمار یہاں رائج جو سے بہت کم عرصہ گزرا ہے، بجائے یورپ اور انگلستان کے جہاں یہ طریقہ مدت سے رائج ہے،

ہادی شاہ محمد ہادی
شعبان ۱۳۴۰ء

”اخلاق کا محققہ قومی تعمیر میں!“
ص ۱۴-۲۲
حوالہ ۲۸۷

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اصلاحی پکار ایک بجلی کا کرنا تھا، یا ایک صوتِ ہادی تھا جس نے عرب کی تاریکی میں نوری ہادی، اور سارے عرب میں اصلاح کا شور مچا دیا، ایک زمانہ کے بگڑے ہوئے بنے، اور بہت دن کے سوئے ہوئے جاگے، اور ان کی آن میں ساری دنیا پر چھا گئے،

مندرجہ ذیل موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے،

قرآن مجید کا اخلاق پر اثر - آنحضرت کی تعلیمات کا اخلاق پر اثر، صحابہ کرام اخلاقی حقیقت

سے اسلامی قوت کا انحطاط - یورپ کا عروج، یورپ کا اخلاقی انحطاط،

مباحث منطقی، حکمت و فلسفہ

سیمان ندوی، (سید علامہ) جنوری ۱۹۱۲ء

”فنائے مادہ“ ص - ۱۵ - ۲۶

حوالہ - ۲۶۹

سائنس اور مذہب کے متنازع فیہ مسائل میں ایک مسئلہ فنا و بقا کے مادہ کا مسئلہ ہے، یہ مسئلہ بذات خود کوئی متنازع فیہ مسئلہ نہیں ہے، لیکن چونکہ اس کے ثبوت و عدم ثبوت کا لازمی نتیجہ حدوث و قدم عالم ہے، اس لئے اس مسئلہ کی سرحد پر آکر خواہ مخواہ سائنس اور مذہب کا حریفانہ مقابلہ ہو جاتا ہے،

اکتوبر ۱۹۰۶ء

”قوتِ باصرہ اور نور“

ص - ۱۳ - ۲۳

حوالہ - ۲۶۹

”مسلمانوں نے ان دونوں شانوں پر کثرت سے بحثیں کی ہیں، فلسفہ اشراق کی عبارت

کتاب بنیادی نور ہے، گو اس علم نے بھی یونانی لباس میں رہ کر عربی لباس پہنا ہے، مگر مسلمانوں کی علمی کوششوں نے اس فن کی حیثیت ایسی بدل دی ہے، کہ وہ خود اس کے مزید کہہ جاسکتے ہیں“

مازہ کے اجزائے ترکیبی“ فروری ۱۹۰۸ء

ص - ۱۶ - ۲۹

حوالہ ۲۶۹

کیمیائی تحقیق کا جب اور قدم آگے بڑھا، تو خود ان عناصر کی بباط حقیقت اور خواص پر بحث ہونے لگی، ابتداءً علمائے کیمیا کا خیال تھا، کہ عناصر کی حقیقت جداگانہ ہے مگر وقت نظر نے یہ ظاہر کیا کہ یہ عناصر خود ایک نہایت ہی لطیف عنصر سے مرکب ہیں، اور یہی لطیف عنصر کل عناصر کی حقیقت ہے، اور یہی ایک چیز تمام کائنات کی اصل ہے“ (باقی)

الفاروق

(حصہ اول و دوم)

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سوانح عمری، ان کا طرزِ حکومت، اور ان کے دورِ خلافت میں حضرت ابو عبیدہ بن الجراح و حضرت عمر بن العاص اور دیگر صحابہؓ کے فتوحات، عراق و شام، مصر و ایران وغیرہ کے فتح کے دلولہ انگیز واقعات، حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل، اور اسلام کی عملی تعلیم کا ایمان افروز منظر، مسائل فقہیہ میں حضرت عمرؓ کے اجتہادات کی تفصیل، مولفہ: حجة الاسلام مولانا شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ

قیمت غیر مجلد: ۵۰۰ ”فلجمر“

الحبیب

غزل

جناب ڈاکٹر دل اکبر انصاری،

سے دست مہر کے پہلو میں الم بھی ہیں
رقتاں ہے خوشی جن میں آنکھیں وہی غم بھی ہیں
ہے نام خدا لب پر اور دل میں صنم بھی ہیں
اک طرفہ بشر بار و اس دور میں ہم بھی ہیں
کچھ ایسے بھی بت میں گھر جن کا ہے صنم خانہ
رہتے ہیں دلوں میں جو کچھ ایسے صنم بھی ہیں
دنیا کو مٹاتے ہیں کچھ ہوش و خرد والے
تخریب کے میدان میں کچھ اہل قلم بھی ہیں
یابم گذشتہ کی چرکیف حسیں یادیں
سرایہ شادی بھی ہیں مایہ غم بھی ہیں
غیار ستم پیشہ کے جور کا شکوہ کیا
ٹٹنے کا میرے باعث اپنوں کے کر م بھی ہیں
اک وہ بھی زمانہ تھا جب لطف کی بارشیں
اب وقت وہ ہے جب ہم محروم ستم بھی ہیں
جہنم حقیقت میں جیسا کہ دنیا میں
گلزار برابری اور باغ ار م بھی ہیں
جہ ایک سی حالت سب کی تہم ہستی میں
گرداب میں گر تم ہو بھجھتا رہیں ہم بھی ہیں
ادھار زمانہ کو بھابہ دکی ہم نے
ہیں محرم شادی بھی اور خوگر غم بھی ہیں

غزل

جناب ماہر نقادری

نگاہ مٹ گئی جو خیر نشنگی کیا ہے
وہ آگئے تو ضرورت شراب کی کیا ہے

ادھر سے بندہ نوازی کی کوئی حد نہ رہی
میں سوچتا ہی رہا فرض بندگی کیا ہے
سفر کا لطف تو جب ہے ٹھہر ٹھہر کے چلو
یہ راہ شوق ہے ایسی رو رو کی کیا ہے
نیاز مندوں سے دخت ہے ربطا غیروں سے
حضور! آپ کا معیار دوستی کیا ہے
خیال و فکر کے سب بھللا رہے ہیں چراغ
ہجوم ہے یہ اندھیروں کا روشنی کیا ہے
بڑے بڑوں کی نہیں اس جگہ پذیرائی
ہم ایسے خاک نشینوں کا ذکر ہی کیا ہے
نہ حسن ہی کو خبر ہے نہ عشق کو معلوم

وصال و بھر میں یہ ربطا باہمی کیا ہے

غزل

از

جناب چندر کاش بھنوری

محبت اپنا خود آئین بھی ہے
یہی ایمان بھی ہے دین بھی ہے
ترپنے کا سلیقہ ہو تو ناداں
ترپنے میں بڑی تسکین بھی ہے
محبت ہے بظاہر جتنی سادہ
مزا جاتا ہی رنگین بھی ہے
پر پر واز اور فکر اسیری
پر پر واز کی تو ہیں بھی ہے
نہ اس آئے اگر غم اہل دل کو
تو پھر یہ حادثہ سنگین بھی ہے

کئی دن سے عجب عالم ہے جو ہر

طبیعت شاد بھی نمگین بھی ہے

نوائے عصر

جناب محی العظمیٰ کا دوسرا مجموعہ کلام،

قیمت: تین روپے،

مطبوعات جدیدہ

احکام شرعیہ میں حالات و مرتبہ مولانا محمد تقی امین صاحب ناظم دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ
زمانہ کی رعایت { تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی،
صفحات ۳۲۸، مجلدات گروپوش، قیمت لکھنؤ، ناشرانہ، جامع مسجد، دہلی ۶۔

شریعت کے احکام و مسائل میں زمانہ کے حالات کی رعایت ضروری ہے، اور ہر زمانہ کے فقہانے اس کا لحاظ رکھا ہے، مولانا محمد تقی امین نے جو فقہ و اجتہاد کے مختلف پہلوؤں پر مفید کتابیں اور محققانہ مضامین لکھے چکے ہیں، زیر نظر کتاب میں اس مسئلہ پر مفصل اور مبسوط بحث کی ہے، یہ کتاب ایک مقدمہ اور تین ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں قرآن مجید سے، دوسرے میں حدیث نبوی سے اور تیسرے میں صحابہ کرام (شیخین) کے قائل سے احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت کے دلائل فراہم کیے ہیں، حضرت عمرؓ کے عہد میں فتوحات کی وسعت نے بہت سے نئے مسائل پیدا کر دیئے تھے، جن کو انھوں نے اپنے اجتہاد سے حل کیا، مولانا شبلی نے الفاہاروق میں اسکو تفصیل سے لکھا ہے، اس کتاب میں بھی ان کو پیش کیا گیا ہے، لیکن شریعت کے منصوص اور قطعی الثبوت احکام میں کوئی تبدیلی نہیں کیجا سکتی، اور نہ حالات و زمانہ کی رعایت سے احکام کا موقع و محل متعین کرنے کی اجازت و ضرورت بالکل عام اور مطلق ہے، جس کی وضاحت مولانا امینی اپنی دوسری کتاب "مسئلہ اجتہاد پر تحقیقی نظر" میں کر چکے ہیں۔

اس کتاب میں بھی اس کا ذکر آجانا چاہیے تھا، ورنہ اس کے بعض مباحث سے غلط فہمی پیدا ہونے کا اندیشہ ہے، فقہانہ کے مسائل کے سلسلہ میں ان کے مذاہب کی مشہور اور معتبر کتابوں کا حوالہ دینے کی ضرورت تھی، مگر صفحہ ۶، پر امام ابو حنیفہؒ کی جانب منسوب ایک خاص مسئلہ میں یہ احتیاط ملحوظ نہیں رکھی گئی ہے، اس قسم کی بعض معمولی باتوں سے قطع نظر فاضل مصنف کی دوسری کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی عالمانہ، مدلل اور لائق مطالعہ ہے۔
تذکرہ نکات الشعراء - مرتبہ ڈاکٹر محمود الہی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۴، مجلدات گروپوش، قیمت مئہ، پتہ: ادارہ تصنیف دہلی، ماڈل ٹاؤن، دہلی ۶۔

اردو شعراء کے قدیم تذکروں میں نکات الشعراء کو اس کی قدامت اور میر جیسے عظیم شاعر کی نسبت کی وجہ سے بڑی اہمیت اور مقبولیت حاصل ہوئی، انجمن ترقی اردو ہند نے پہلے مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے مقدمہ اور دوبارہ بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم کے مقدمہ و حواشی کے ساتھ اس کو ... شائع کیا تھا، مگر اب یہ دونوں اڈیشن کمیاپ ہیں، اس لیے گورکھپور یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے لائق صدر ڈاکٹر محمود الہی نے اس کو مزید اہتمام سے شائع کیا ہے، انھوں نے اسکی تصحیح و ترتیب میں مطبوعہ اڈیشنوں کے علاوہ پیرس کے ایک مخطوطہ اور بعض دوسرے مخطوطات سے بھی مدد لی ہے، اور نسخوں کے فرق و اختلاف کو ظاہر کرنے کے لیے متن میں علامتیں اور حاشیے میں وضاحتیں کر دی ہیں، اس طرح یہ اڈیشن نسبتاً زیادہ جامع ہو گیا، شروع میں فاضل مرتب کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس کے شروع میں تذکرہ کے سبب تصنیف، اہمیت و خصوصیت اور قریب قریب اسی زمانے میں لکھے جانے والے

ایک دوسرے تذکرہ ریختہ گویاں سے اس کا ایک گونہ تقابل اور آخریں دونوں مطبوعہ ادیشنوں اور قلمی مخطوطات کی نوعیت و کیفیت اور زیر نظر نسخہ کی ترتیب وغیرہ کے متعلق معلومات تحریر کیے ہیں، اس مفید ادبی و تحقیقی خدمت کے لیے لائق مرتب اردو دشمن و ادب کے شائقین کے شکریہ کے مستحق ہیں،

اردو کے اہم رسالے اور اخبار - مرتبہ جناب عابد رضا بیدار رضا، تقطیع خورد

کاغذ اچھا، کتابت و طباعت نفیست، صفحات ۱۹۱، مجلد مع گرد پوش، قیمت غلہ

پتہ رامپور انسٹیٹیوٹ آف انٹیل اسٹڈیز، ۸۰۶، کلاں محل، دہلی ۱۱۰۰۱۶

جناب عابد رضا بیدار نے اردو کے اہم ادبی اخبارات و رسائل کے اشائیے تین جلدوں میں شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، یہ اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے، اس میں انیسویں صدی کے نصف آخر اور بیسویں صدی کے اوائل کے حسب ذیل مجلات و رسائل کی پرانی مثالوں کا محنت اور دیدہ ریزی سے جائزہ لے کر ان کے اشاریہ مرتب کیے گئے ہیں

- (۱) اخبار سین ٹیفک سوسائٹی علی گڑھ و سرسید کاگزٹ، (۲)، اردو و پنج
- (نشہ ساجدین)، (۳) علی گڑھ میگزین (ایم، اے، او کالج اور مسلم یونیورسٹی)، (۴) انفسر
- (مولوی عبدالحق)، (۵) دکن ریویو (ظفر علی خاں)، (۶) تعلیم و تربیت (سید عابد حسین)
- (۷) مصنف (الطاف علی بریلوی)، (۸) معارف (وحید الدین سلیم)، (۹) معلومات (سید عبدالحق)
- (۱۰) سہیل (رشید احمد صدیقی)

لائق مرتب نے ان رسالوں کے صرف قابل ذکر مضامین اور ان کے لکھنے والوں کے ناموں کی فہرست ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اہم اور قابل توجہ مضامین کا کسی تفصیل سے

ذکر کیا ہے، اور ان رسالوں ہی کی زبانی ان کے خصوصیات و مقاصد بیان کیے ہیں، بقول مرتب اردو ادب کے خاصے و قبیح اور قابل لحاظ سرمایہ کا ایک بڑا حصہ اب تک ان بھولے بسرے مجلوں میں دفن ہے..... اور کیفیت اور مقدار کے اعتبار سے یہ سرمایہ اردو کے موجودہ کتابی سرمایہ سے کسی طرح کم نہیں، اس لحاظ سے یہ انڈکس اردو زبان کے طلبہ اور محققین کے لیے بہت کارآمد ہے، مصنف کی اور کتابوں کی طرح اسکی قیمت بھی بہت زیادہ ہے،

نظم سائیکلو پیڈیا - مرتبہ ذکی کاکوروی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت

و طباعت نفیست، صفحات ۲۳۲، مجلد قیمت لکھنؤ پتہ مرکز ادب اردو، ۱۳۷، شاہ گنج لکھنؤ

جناب ذکی کاکوروی نے غزل سائیکلو پیڈیا کے بعد نظم سائیکلو پیڈیا مرتب کی ہے اس میں قدیم عہد سے لیکر موجودہ عہد تک کے اردو کے نظم گو شعراء کے کلام کا انتخاب کیا گیا ہے، عموماً شعراء متقدمین و متوسطین کی توجہ نظم کے بجائے دوسرے اصناف سخن خصوصاً غزل کی جانب زیادہ تھی، اس کمی کو پورا کرنے کے لیے ان کے کلام کا کوئی بیانیہ حصہ اس میں شامل کر دیا گیا ہے، لیکن اصلاً اس میں جدید ادب کے ہمارے حالی و آزاد اور ان کے بعد کے نظم گو اور موجودہ دور کے ترقی پسند شاعروں کے کلام کی زیادہ نمائندگی ہے، مرتب نے بعض نظم گو شعراء، مثلاً ڈپٹی نذیر احمد وغیرہ کو نظر انداز کر دیا ہے، مگر معروف اور اہم شعراء میں قریب قریب سب کا کلام آگیا ہے، انتخاب کے معاملہ میں لوگوں کا ذوق مختلف ہوتا ہے، مگر مرتب صاحب ذوق شاعرانہ، اس انتخاب میں بھی انھوں نے حسن مذاق کا ثبوت دیا ہے، دیباچہ میں اب تک کے منتخب مجموعوں کو ناقابل ذکر، غیر اہم، سطحی اور گمراہ کن کہنے سے اس مجموعہ کی قدر و قیمت میں

کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

ارمغان کیرملا۔ از جناب ایس ایم سرور صاحب تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۸۰ قیمت ۵ روپے ۰ پتہ: ایس ایم سرور صاحب

پوسٹ منڈو ہرمبا، ملا پرم، کیرملا۔

جناب ایس ایم سرور صاحب کا وطن ملا پرم، کیرملا اور مادری زبان ملایالم ہے، مگر اردو کی کشش نے ان کو اپنی طرف کھینچ لیا اور وہ اپنی موزونی طبع سے اس میں شاعری بھی کرنے لگے۔ ارمغان کیرملا ان کے کلام کا مجموعہ ہے۔ اس میں ۳۲ نظمیں ہیں جو قومی و ملی درد اور اسلامی جذبات کی ترجمان ہیں، اس لیے ان کے کلام میں اقبال کے افکار و خیالات کی صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے، لیکن اردو سرور صاحب کی مادری زبان نہیں ہے، اس لیے زبان و طرزِ ادا میں کہیں کہیں خامی ہے، جو رفتہ رفتہ دور ہو جائیگی، مصنف اس لحاظ سے قابلِ تعریف ہیں کہ مادری زبان نہ ہونے کے باوجود انھوں نے اردو میں اتنی قدرت حاصل کر لی۔

فضائل علم و مناقب علماء - مرتبہ مولانا صدر الدین عامر الانصاری صاحب

متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰۲ مجلد مع گرد پوش،

قیمت سے ۳ روپے: ادارہ باب العلوم، منزل منزل، بستی حضرت نظام الدین، نوا دہلی۔

جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں علم دین کی فضیلت و اہمیت اور علم کے مناقب بیان کیے گئے ہیں، پہلے علم و علماء کی فضیلت و منقبت میں وارد قرآنی آیات و ترجمہ نقل کی گئی ہیں، پھر اس سے متعلق حدیثیں درج کر کے ان کا ترجمہ اور آسان زبان میں انکی تشریح کی ہے، علم دین سے بے اعتنائی اور لاپرواہی کے زمانہ میں اس کتاب کی اشاعت ایک مفید دینی خدمت ہے۔

ض

جلد ۱۱ - ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء - عدد ۳

مضامین

شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

۱۶۲-۱۶۳

مقالات

شاہ معین الدین احمد ندوی

بعض شبہات اور ان کا جواب

۱۶۵-۱۶۶

مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی لاہور

تہذیب کی تشکیل جدید (معاشی نظام)

۱۶۸-۱۶۹

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ایڈیٹر البلاغ ممبئی

حافظ امان اللہ بنارس

۱۷۱-۱۷۲

جناب لطف الرحمن صاحب پٹنہ

برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال

۱۷۴-۱۷۵

جناب ڈاکٹر سید امیر حسن صاحب عابدی

کلیات علی

۱۷۷-۱۷۸

دہلی یونیورسٹی

مقالہ (مضامین الذی) جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

۱۸۱-۱۸۲

احیاء

آیات طبیات

جناب وارث القادری

۱۸۴-۱۸۵

بیان حقیقت

جناب عروج زیدی

۱۸۷-۱۸۸

تضہیں برکلام اقبال

جناب ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا

۱۹۱-۱۹۲

باب المقیظ والاقتاد

الجزء الاول من الابواب السراج للنجاری
المؤلف شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب

صیار الدین اصلاحی رفیق دارالاصنافین

۱۹۴-۱۹۵

مطبوعات جدیدہ

م . عن

۱۹۷-۱۹۸